

125

TAVOLA DELLE CANZONI

ALLA NAPOLITANA DI THEODO- RO RICCIO, A CINQUE VOCI

- | | | | |
|--------|------------------------|---------|------------------------|
| I. | Dhe lasciati basciar. | XIX. | Sola trouai. |
| II. | Viuer non posso piu. | XX. | O faccia che rallegra. |
| III. | Chiamo la mori' baine. | XXI. | O faccia d'una luna. |
| IIII. | Fa pur l'amor cor mio. | XXII. | Signora a gli occhi. |
| V. | Non uoglio in donna. | XXIII. | Come posso morir. |
| VI. | Mamma mia cara. | XXIIII. | Perche mi fai languir. |
| VII. | Chi uol uedere. | | Mascharata a 5. |
| VIII. | Priuo son d'ogni ben. | XXV. | Donne leggiadre. |
| IX. | Sto core mio se fusse. | XXVI. | Madonne siamo. |
| X. | Dardi d'amor son. | XXVII. | Alla morte de forzi. |
| XI. | Di uedoe mi uoglio. | XXVIII. | Quanto pan far uolete. |
| XII. | Poi che pato per te. | | Mascharata a 6. |
| XIII. | Che cosa al mondo mai. | XXIX. | Ble ble ble ble chiel. |
| XIIII. | Donna uoi mi parete. | | Ballata a 6. |
| XV. | Piu bella sete assai. | XXX. | D'una bella mattina. |
| XVI. | Vita mia cara. | | |
| XVII. | O Dio che potria far. | | |
| XVIII. | Fiorite ualli ameni. | | |