

Nro. CLIV.

# PETITES AFFICHES DE CASSEL.

*Mardi 9 Novembre 1784.*



Le chariot de Poste venant d'Hanovre à Cassel a été attaqué Dimanche par une bande de vingt voleurs, qui se font dit déserteurs Hollandois, entre Göttingue & Minden. Le Postillon a été assassiné, & de quatre voyageurs dont étoit composée la voiture, un est si dangereusement blessé qu'on désespère de sa vie. Les autres en ont été quitte pour quelques contusions, & tout ce qu'ils possédoient. Les voleurs ont enlevé exactement tout ce qui étoit dans le chariot.



Mr. le Major de Gilfa est mort avant hier à Hombourg d'un coup d'apoplexie.



*Origine de l'Emploi du Bois d'Acajou  
en Angleterre.*

Le frère du docteur Gibbons, Médecin très-estimé, qui vivoit au commencement de ce siècle, étant commandant d'un bâtiment em-

ployé dans le commerce des Indes-Occidentales, il rapporta plusieurs madriers d'Acajou pour lui servir de lest: le docteur faisant bâtir alors une maison dans Covent-Garden, son frère les lui envoya; mais les charpentiers l'ayant trouvé trop dur pour leurs outils ordinaires, ne voulurent point le mettre en œuvre, & il resta oublié pendant long-temps dans le jardin du docteur. Quelques années après, une boîte propre à renfermer des chandelles fut faite avec une planche de ce bois, qui se trouva par hasard parmi les madriers: le menuisier se plaignit, ainsi que l'avoient fait les charpentiers, de la dureté du bois & de la foiblesse de ses instrumens; le docteur lui conseilla d'en faire faire de plus forts, & enfin la boîte fut faite. Le docteur fut si satisfait de sa beauté, qu'il voulut en avoir un bureau: l'ouvrier qu'il employa, étant fort habile dans son métier, parvint à finir ce dernier ouvrage dans la plus grande perfection. M. Gibbons, enchanté de sa découverte, montra son bureau à ses amis: la Duchesse de Buckinghamshire l'admira, & pria le docteur de lui donner de quoi s'en faire faire un semblable pour elle-même. C'est ainsi que l'Acajou s'est introduit en Angleterre, où il est actuellement d'un usage si universel, que, malgré sa cher-



té, il n'y a peut-être pas une maison dans le Royaume, où il n'y ait un meuble quelconque fait d'Acajou, & que les meubles des quatre cinquièmes des habitans des villes du Royaume sont de ce bois précieux: autant qu'il est possible d'en juger, d'après le temps qui s'est écoulé depuis qu'il est en usage, il paroît fortement incorruptible.

==

L'Abbé Miolan, fortement pénétré sans doute du regret d'avoir trompé l'espérance publique par le mauvais succès qu'eut, le 11 Juillet, l'aérostat qu'il devoit enlever de concert avec le Sieur Janinet au Luxembourg, se propose de réparer ce malheur en donnant *gratis* au public, dans le même jardin, le spectacle d'une nouvelle expérience aérostatique. L'Abbé Miolan n'a pas sans doute fait, par les souscriptions pour sa première expérience, un gain assez considérable pour entreprendre la seconde à ses frais, car on rapporte que c'est M. le Marquis de Nesle qui fait la dépense du nouveau ballon.

==

Mrs. en revifant mes livres je trouve qu'il me manque les livres suivans, qui selon toute apparence ont été égarés par ceux à qui je les ai prêtés, ou bien comme je ne mets pas

mon nom à tous mes livres on ignore qui en est le propriétaire ce qui empêche qu'on ne les rende.

Le 3e. Tome de l'esprit de la Ligue par Anquetil 8. broché en papier bleu.

Le 2e. --- Des Mémoires de Sully, 12. Fzbd.

Le 3e. --- De l'Histoire du bas Empire, par le Beau, 4to. en veau.

Le 4e. --- De l'Histoire philosophique & politique, par Rainal 8. broché.

Le 1e. --- De la nouvelle traduction de Roland amoureux 1766. 8. broché.

Le 1e. --- Des Incas par Marmontel, 8. en Carton.

Le 2e. --- Des lettres Perfannes, par M. 8. broché.

*George Nicolas Landré.*

==  
On trouve chez LA VILLETTE les Veillées du Château.

Les Matinées du Roi de Prusse.

Exposé succinct des Droits imprescriptibles, & des prétentions légitimes de Sa Majesté l'Empereur, sur plusieurs places Hollandoises, notamment sur la Ville de Maestricht, le Comté de Vroenhoven, le Pays d'Outre-Meuse, les Villages de Rédemption, &c. &c. &c.

==  
*Speſtacle.*

On a donné hier L'INCONNUE PERSECUTÉE, Opéra françois, Musique d'Anfossi & de Rochefort.

On donnera demain à Weiffenstein JULIE, Opéra bouffon, Paroles de Monvel, Musique de Defaides.