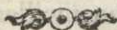


Nro. CXXXVI.

PETITES AFFICHES DE CASSEL.

Mardi 28 Septembre 1784.



Le depart de S. A. S. Monseigneur le Prince CHARLES, & de S. A. R. Madame la Princesse son Épouse avec leur Auguste Famille est fixé pour aujourd'hui. On eut bien désiré que leur séjour eut été plus prolongé & l'on fait des vœux pour que la Hesse les revoye bientôt.



Samedi passé 24 du courant la Loge des Franc-Maçons du LION COURONNÉ a fait l'inauguration de la nouvelle Loge, qu'ils ont acquis dans la ville de Cassel. Cette respectable cérémonie a été faite par un auguste Frère connu par ses vertus bienfaisantes & un zèle éclairé. Il a institué les officiers & dans un discours plein d'onction & de vérité, il leur a rappellé leurs devoirs. La Loge FRÉDÉRIC DE L'AMITIÉ qui avoit été invitée à la cérémonie a reçu dans cette occasion l'assurance des sentimens de bienveillance de cet auguste Frère, & d'amitié de la part de la Loge

entière. On a prononcé différens discours analogues à l'objet qui rassembloit les Frères, & la fête s'est terminée par un banquet ou la décence & le plaisir d'être ensemble ont présidé.

Cette Loge est très bien ordonnée. On ne pouvoit pas tirer un meilleur parti du local. Rien n'a été oublié de ce qui touche à l'utile & à la commodité. Les ornemens sont tels qu'ils conviennent, & les travaux peuvent se faire avec l'ordre & la dignité qu'ils exigent.

La Société des Antiquités a tenu sa Séance Samedi dernier. MM. *Klingender*, *Baron de Schenk*, *le Chevalier de Tchudy* & *le Conseiller Baldinger* jusqu'alors membres honoraires ont pris place parmi les membres ordinaires. Mr. le Professeur *Tiedemann* a lu un fragment sur le bonheur, & le secrétaire perpétuel, la suite du rapport des Commissaires sur le Magnétisme animal, rapport envoyé à la Société des Antiquités par l'Académie des Sciences de Paris.

Il y aura demain 29 du courant Séance de l'Académie de Peinture, de Sculpture & d'Architecture à l'heure ordinaire.

- Le Sr. Pittel, fabriquant de Sciamoise dans l'allée de Weiffenstein, donne avis au public qu'il a plus de quarante dessins différens sur les métiers, & qu'il exécute dans très peu de tems tous ceux, qu'on lui demande. Les progrès sensibles que fait cette manufacture font honneur au zèle & à l'intelligence des Sicurs Pittel père & fils.

On desireroit trouver une laitière qui eut les connoissances nécessaires dans cette partie; qui fut fille, ou veuve; qui ne fut plus de la première jeunesse, mais laborieuse, fidelle, d'une extrême propreté, & fort douce. On lui donnera, le logement, le bois, & cinq écus par mois. S'adresser au Bureau.

On a donné Samedi la première représentation de la MÉLOMANIE. La musique a obtenu un suffrage général. Les paroles sont peu de choses. On a été surtout extrêmement satisfait de la manière dont le Sr. Sircourt a chanté son Ariette, & de l'exécution de tous les morceaux d'ensemble.

M. *Muras*, vient de soumettre au jugement de l'Académie Royale des Sciences, non pas

une nouvelle machine, mais un moyen nouveau d'appliquer le plus utilement possible les forces de l'homme à des manivelles. Les Commissaires ont rendu un compte avantageux de cette idée ingénieuse, qui consiste dans l'addition d'un coude à la manivelle ordinaire. Une bascule tient par une corde ou une verge de fer à la partie la plus saillante de ce coude; l'homme, placé sur l'extrémité de la bascule, remonte à l'aide d'un poids placé à l'autre extrémité. Ce poids doit être tellement proportionné au poids de l'homme, qu'il n'ait à faire qu'un très léger mouvement pour perdre l'équilibre; alors il agit plus puissamment sur la manivelle, quisqu'à l'effort des muscles se joint une partie du poids du corps. C'est à la distribution bien entendue des forces & du poids de l'homme que sont dus les avantages qu'on obtient par le moyen de M. *Muraz*. Les Commissaires ont vérifié qu'un homme ne pouvant élever que 146 livres d'eau par secondes à la hauteur d'un pied, en élève un poids de 229 livres par le procédé de M. *Muraz*.

==
Spectacle.

On donnera Mercredi à Weissenstein L'AVARE, comédie en cinq actes, suivie de BLAISE LE SAVETIER.