

N<sup>o</sup>. CXXV.

# PETITES AFFICHES DE CASSEL.

*Jeudi 2 Septembre 1784.*



Aujourd'hui S. A. S. Monseigneur le Duc de Saxe-Meynungen est parti avec M. le Prince Carolath & son Épouse S. A. S. Madame la Duchesse de Meynungen.



Mr. le Conseiller-privé, Marquis de Luchet, a été nommé Vice-Président du Collège de Commerce.



Les personnes qui ont demandé les *Lettres-Péruviennes* & la traduction à côté par Mr. Déodat, les trouveront chez *La Villette*, ainsi que des heures, l'Atlas des enfans, le Dictionnaire de la fable.



On desireroit acheter un cheval qui fut doux & ne passât pas quinze Louis. S'adresser au Bureau.



*VERS sur Mr. d'Alembert,*

De la parque en fureur le ciseau redouté,  
Dans la nuit du tombeau l'a donc précipité,  
Comme il entroit à peine au quatorzième lustre!  
Il n'est donc plus ce sage illustre,  
Cet ami des talens & de la vérité:  
O regrets, ô douleur amere!  
De longs crêpes enveloppés  
Les talens orphelins redemandent leur père  
Et tous du même coup, semblent être frappés.  
Déjà la poésie aux affronts exposée  
Sans honneurs dans nos murs languissoit méprisée:  
L'éloquence déjà, les yeux baignés de pleurs  
Se plaignoit de son infortune,  
Et pour déplorer ses malheurs  
Alloit monter dans la tribune.  
Qui les consolera, ces deux augustes sœurs!  
Quelle main soutiendra leur trône qui chancelle,  
Et leur palais mal affermi?  
Je fais plus d'un amant qui leur est infidèle,  
D'Alembert plus constant fut toujours leur ami:  
Quel autre aussi dans le champ des sciences  
A fait éclore plus de fleurs?  
Quel autre a mieux fondé les vastes profondeurs  
De ces labyrinthes immenses  
Dont Newton eut la clef, & dont le fil trompeur  
S'est brisé tant de fois dans la main de l'erreur?



Géometre , il ouvrit aux émules d'Euclide

Des sentiers nouveaux, inconnus.

Philosophe! il orna la vérité timide

De la ceinture de Venus.

Son stile toujours intéresse,

Il unit l'élégance & la simplicité;

La profondeur y naît de la clarté

Et la grace, de la justesse.

On dédaigne aujourd'hui le talent précieux

D'écarter les grandes images,

Qui, sans les éclairer, éblouissent les yeux;

Ce mélange de tons familiers, sérieux,

Qui, flattant tous les goûts, ravit tous les suffrages,

On s'éleve, on s'éleve au dessus des nuages

Et c'est pour ramper dans les Cieux.

Où le trouver cet art de ne jamais trop dire,

Et même, en disant peu, d'attacher & d'instruire?

D'Alembert l'avoit hérité

De l'ingénieux Fontenelle.

En peignant à demi l'aimable vérité,

Tous deux la rendirent plus belle.

La satire & l'envie, ainsi que des vautours,

Osèrent sur tous deux étendre leur furie;

Tous deux bravant la calomnie

Dans le sein de la paix terminèrent leurs jours,

Foulant aux pieds les fots discours

De la satire & de l'envie.

Le nom de Fontenelle en tous lieux publié  
D'un Prince égal aux Rois lui conquit le suffrage:  
D'Alembert obtint l'amitié  
Du Salomon du Nord, du Héros de notre âge.  
Né d'illustres parens, dans sa jeune saison,  
Fontenelle par eux vit former sa raison:  
Fontenelle dut tout à leur tendresse extrême:  
D'Alembert se créa lui-même,  
Et couvrit son berceau de l'éclat de son nom.

==  
L O G O G R I P H E.

L'Enfer impatient d'opprimer l'Innocence,  
Après que tout fut fait, me fit prendre naissance.  
C'est par moi que la Mort lance  
Le premier dard qu'elle aiguïsa.  
Des lettres que je porte, ôtés les trois dernières;  
Placés-les avant mes premières:  
Tel qu'à présent je suis, Lecteur,  
Si double devient la cinquième;  
Si la troisième va se mettre au rang fixième,  
Vous verrés que j'ai le bonheur  
D'être avec grande différence  
Sous le pouvoir de l'Empereur,  
Et sous celui du Roi de France.

*Cette feuille se publie le Mardi, le Jeudi & le Samedi.  
Le prix de l'abonnement est de six Livres pour toute l'Année.  
On recevra, gratis, tout les Avis, lorsqu'on aura eu la pré-  
caution de les signer. A la porte du Bureau il y a une Boîte  
ou l'on pourra les mettre à toute heure du jour.*