

PETITES AFFICHES DE CASSEL.

Vendredi 26 Aoust, 1784.



*Extrait d'une Lettre de Mr. Goetz, Inoculateur
de Madame ELISABETH DE FRANCE &c.*

La préférence qu'on doit donner à l'Inoculation sur la petite vérole naturelle, n'est & ne peut pas être un problème dans un siècle aussi éclairé que l'est celui-ci, cependant quelques personnes balancent encore sur le choix, parce que l'Inoculation est réputée n'être point exempte de malheurs. C'est ce reproche dont je crois essentiel de disculper la plus belle des découvertes, & celle qui intéresse le plus l'humanité, en prouvant que les accidens qui surviennent aux Inoculés sont constamment la faute de l'Inoculateur.

Cette proposition est rigoureusement vraie, & l'on peut en citer pour preuve le célèbre Sutton qui, le premier, a inoculé par le moyen des piqures & de la matière fraîche, Mr. le Baron de Diemsdale, &c. &c. enfin tous les

bons Inoculateurs qui savent mettre sans exception leurs malades à l'abri des accidens. Je dis les bons Inoculateurs, parce qu'on peut ne l'être pas, quoique grand Médecin & Chirurgien habile.

Le succès dans tous les genres demande une expérience consommée, & je me permettrai de citer celle que j'ai acquise depuis plus de vingt ans que j'inocule, tant en France, & surtout dans la Capitale, que dans les différentes Cours étrangères. Jamais je ne éprouvé d'accident, pas même celui d'une petite vérole confluente; j'ajoute de plus avoir sauvé tous mes inoculés du léger désagrément d'être marqués; mais dans ce genre un succès infailible dépend des circonstances dont le concours est nécessaire, & c'est à l'Inoculateur à savoir les réunir. Le point essentiel, c'est la préparation. L'Inoculateur doit bien connoître le tempérament du sujet, s'informer des maladies auxquelles il a été exposé, de celles qu'ont éprouvé ses père & mère; il doit s'assurer s'il n'y a pas de vice héréditaire & caché; que surtout le vil appas du gain ne détermine pas à admettre indistinctement tous ceux qui se présentent; tel individu qu'on n'inoculeroit pas sûrement à telle époque, peut l'être six mois plus tard. Si le sujet est

bien constitué, cette préparation se réduit à un régime fort simple; au choix des alimens: du reste on le tiendra chaudement vêtu, on lui procurera de l'exercice, de la dissipation, de la gaieté, surtout point de souci, point d'application; si le sujet est moins bien constitué, alors il faut ajouter quelques précautions à ce régime général; mais les bornes de votre Journal ne permettent pas même d'effleurer ces détails, vu leur importance: d'ailleurs en pareil cas mieux vaut ne rien dire que de n'en pas dire suffisamment.



On desireroit trouver une bonne voiture à deux ou à trois places, bien conditionnée & en état de soutenir un long voyage. S'adresser au Bureau.



Une personne de cette ville a presté le second volume des œuvres de Voltaire, édition in-12. de 1757. Elle prie celui qui l'aura de vouloir bien l'envoyer au Bureau.

Un autre personne a perdu le second volume des fables de la Fontaine, elle prie ceux qui en auront quelques connoissances d'en donner avis au Bureau des Affiches.



Spectacle.

Aujourd'hui il y aura GRAND BAL MAS-
QUÉ, à la salle de l'Opéra. L'entrée pour
le masques coûte huit gr. & pour les specta-
teurs au premier rang quatre gr. au second &
troisième rang trois gr.

VENDREDI.

On donnera sur le théâtre de la Comédie
BONIFACE POINTU, comédie en un acte des
variétés amusantes par Mr. D'orvigny. Cette pièce a
eu soixante cinq représentations de suite. Elle sera
suiwie de la première représentation d'AUCAS-
SIN & NICOLETTE, comédie en trois actes,
paroles de Sedaine, musique de Monfigny.

SAMEDI.

On donnera IPHIGÉNIE EN AULIDE,
grand Opéra françois, Musique de Gluck.



Il y aura Samedi Séance de la Société des
Antiquités dans la salle du Château, & à l'heure
ordinaire.



*Cette feuille se publie le Mardi, le Jeudi & le Samedi.
Le prix de l'abonnement est de six Livres pour toute l'Année.
On recevra, gratis, tout les Avis, lorsqu'on aura eu la pré-
caution de les signer. A la porte du Bureau il y a une Boîte
ou l'on pourra les mettre à toute heure du jour.*