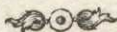


Nro. LXXXIII.

PETITES AFFICHES DE CASSEL.

Jeudi 27 May 1784.



On vient d'inventer une manière très simple de monter une estampe en taille-douce de manière qu'elle paroisse être un dessin estampé, ou lavé à l'encre de la Chine sur du velin. On commencera par avoir une planche d'étain de la grandeur de l'estampe, bien dressée, & dont l'un des côtés soit parfaitement aplani: en étendra l'estampe sur une serviette pliée en double, la gravure en dessous, & on l'humectera par derriere avec une éponge; on y posera tout de suite, & bien exactement la planche d'étain, le côté aplani vers l'estampe, & l'on en collera les bords avec soin sur la planche, en les renversant en arriere. Immédiatement après on collera par dessus une feuille de papier. Le tout étant sec, l'estampe se trouvera bien uniment tendue, ce qui est un point essentiel. Ensuite on se procurera chez un miroitier une glace bien plane, blanche, nette & sans défauts, de la même grandeur que la planche d'étain; on la fera dépolir bien également d'un côté, de la même

manière que celles que les opticiens emploient dans les chambres obscures, & l'on en couvrira l'estampe, le côté poli en dehors, avec l'attention qu'elle en soit éloignée d'environ une ligne dans tous ses points. Cette distance varie un peu, selon la gravure de l'estampe & le degré de finesse avec lequel la glace a été dépolie; mais elle est rarement au dessous d'une ligne, & ne s'étend jamais au delà d'une ligne & demie. Si la glace est placée plus près ou plus loin, alors ou les traits de la gravure paroissent trop, & l'illusion cesse, ou les objets se confondent, & l'on n'apperçoit plus que des masses informes; cette opération demande du goût & la plus grande justesse. On finira par placer & assujettir le tout solidement dans une bordure.

==

„*Bibliothèque à l'usage des enfans depuis sept juspû à soixante ans.* Cet ouvrage auquel on ne fixe pas de bornes, puisque propose d'en continuer avec exactitude la traduction, contient d'abord les spéculations utiles d'une réforme dans le gouvernement chinois, avec le projet de cette réforme. Delà on passe aux mœurs, aux remèdes nécessaires pour en corriger la corruption: l'éducation vient ensuite; on examine les vices de la forme d'éducation adoptée; on en fait la censure la plus sévère, sans aigreur; on propose une méthode simple, facile &

infaillible d'élever les enfans pour devenir des êtres raisonnables; avantages qui en résultent pour le bien de la Société. L'éducation est accommodée aux usages de l'Europe, & si l'on s'apperçoit que c'est une traduction, ce ne sera qu'à la vérité des principes qui y seront répandus, & non au ton de singularité qu'on attribue faussement à ce peuple éclairé & vertueux. La morale est sévère sans être rebutante, & mêlée adroitement de passages amusans autant qu'intéressans. On se flatte que s'il ne change pas la façon de penser, au moins il en fera désirer la réforme. .,



On a lancé hier à Weissenstein un Ballon qui s'est élevé perpendiculairement à la plus grande hauteur. Il s'est ensuite perdu dans les nuse.



*Sur l'Air: Pour moi je veux donner mon cœur
à la tendresse.*

*Homere a consacré ses vers
A la valeur d'Achille;
On parle dans tout l'Univers
Du Héros de Virgile;
De Bourbon les rares vertus
Ont inspiré Voltaire.
Amis, pour l'honneur de Bacchus,
Chantons le verre.*

*Que de Lille, ornant ses jardins
De Déités champêtres,*

Y place *Flore* & les Sylvains
A l'ombrage des hêtres;
J'aime ses dessins bien conçus;
Mais quelle est ma colere
Quand je n'y trouve point *Bacchus*
Avec son verre!

Que *Parny* sur son flageolet
Célèbre la tendresse;
Que *Boufflers* d'un joli couplet
Régale sa maîtresse;
Peu jaloux de cueillir un jour
Le myrthe de *Cythere*,
J'éteins le flambeau de l'Amour
Avec mon verre.

Que l'audacieux *Montgolfier*,
L'honneur de sa patrie,
A l'air osant se confier,
Nous montre son génie;
Qu'il plane à son gré dans les cieus;
Qu'il brave le tonnerre:
Je vois l'*Olympe* & tous les Dieux
Au fond du verre.

Amis, comme nos bons ayeux,
Demeurons sous la treille;
Imitons leur transports joyeux;
Caressons la bouteille;
Laissons *Plutus* & les Amours
Enivrer le vulgaire:
Le bonheur se trouva toujours
Au fond du verre.

Cette feuille se publie le Mardi, le Jeudi & le Samedi.
Le prix de l'abonnement est de six Livres pour toute l'Année.
On recevra, gratis, tout les Avis, lorsqu'on aura eu la pré-
caution de les signer. A la porte du Bureau il y a une Boîte
ou l'on pourra les mettre à toute heure du jour.