

Nro. LXXX.

# PETITES AFFICHES DE CASSEL.

Jeudi <sup>20</sup> 19 May 1784.



On a inventé un pendule nouveau qui a pour but de déterminer avec la plus grande exactitude les différens degrés de vitesse ou de lenteur des tems, dans une Pièce de Musique, depuis le *prestissimo jusqu'au largo*, avec des nuances imperceptibles d'un degré à l'autre.

Ce pendule présente sur son cadran une aiguille qui aboutit à deux grands cercles qui sont divisés, l'un par 1, 2, & l'autre par 1, 2, 3, nombres auxquels peuvent se réduire toutes les différentes mesures; au centre de ce cadran est un petit cercle coupé en deux parties égales, par une ligne perpendiculaire, au bas de laquelle commence une division à droite depuis 0 jusqu'à 90, des degrés de vitesse, & pareille division à gauche des degrés de lenteur; la petite aiguille qui part du milieu de ce cercle étant fixée sur 0, donne à la grande aiguille les battemens de la durée d'une seconde sur chacun des chiffres des deux grands cercles; la vitesse de ces battemens augmente

à mesure que l'on tourne la petite aiguille à droite jusqu'au n<sup>o</sup>. 90 qui donne le mouvement de *prestissimo*; pareille opération faite de droite à gauche, en partant de 0, ralentit les battemens jusqu'au même n<sup>o</sup>. 90, qui donne alors les tems les plus lents du *largo*.

La division des degrés de vitesse & de lenteur de ce Chronomètre étant calculée exactement d'après la durée d'une seconde, & cette division pouvant être connue & exécutée facilement partout, il en résultera qu'un Compositeur pourra envoyer ses Pièces dans les Pays les plus éloignés, avec la certitude qu'elles seront exécutées dans le vrai mouvement qu'il les aura conçues; il lui suffira de mettre en tête de chaque morceau, à tel degré de vitesse, ou à tel degré de lenteur du Chronomètre: cet instrument deviendra alors une langue générale, une langue claire & précise entre les Compositeurs et ceux qui exécutent;

==

*PROSPECTUS de l'Édition corrigée des œuvres de Mr. de Voltaire, avec des Notes, par Mr. Linguet.*

En travaillant à remplir l'engagement autrefois contracté dans les *Annales*, d'y donner un Examen impartial et raisonné des Oeuvres de Mr. de *Voltaire*, engagement acquitté dans

les Nos. 76, 77, et 80 de cet ouvrage, j'ai conçu une idée qui est la suite naturelle, et en quelque sorte le complément de ce travail. c'est de réaliser, d'après le jugement que j'ai cru pouvoir porter sur les productions de cet Ecrivain célèbre, ce qu'il est fâcheux que ses amis ou lui-même n'aient fait pas; c'est d'en donner une Edition, qui ne puisse inspirer aux Lecteurs délicats, ni crainte, ni regret.

Certainement la langue *Françoise* n'a point d'écrivain plus fait pour devenir *classique*. Elle n'en a point qui offre aux Jeunes Gens, aux Etrangers, un modèle plus sûr; qui puisse mieux leur en enseigner les finesses, leur apprendre à l'écrire, comme à la parler avec élégance, avec justesse, avec dignité.

Mais elle n'en a point non plus dont jusqu'ici les collections renferment un mélange plus inquiétant pour les Instituteurs, pour les Chefs de famille, pour les Lecteurs en général que leurs rapports, ou leur caractère astreignent à des bienséances, ou des sacrifices.

---

#### CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION.

On délivrera chaque mois un volume, à commencer au mois de Juin prochain. Le prix de chaque volume, format in 8<sup>o</sup>. de 5 à

600 pages, imprimé sur du beau papier et avec des caractères neufs est de Liv. de France, pris à *Lausanne*. On payera liv. 3 de France en souscrivant, et ces liv. 3 se déduiront sur le dernier volume, pour lequel on ne payera rien.


====

On a rapporté au Bureau des petites Affiches les Anecdotes de Madame *Du Barri*. Nous prions les personnes qui auroient le vingtième Volume des mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des Lettres en France & qui a été décrit plus au long dans la feuille du 27 Avril de la faire remettre au dit Bureau, on promet une gratification à celui qui le rapportera.

====

*Spéctacle.*

On donnera Vendredi LES MENECHMES, Comédie en cinq actes de Regnard suivie de BLANCHE et VERMEILLE Opéra Bouffon.



*Cette feuille se publie le Mardi, le Jeudi & le Samedi. Le prix de l'abonnement est de six Livres pour toute l'Année. On recevra, gratis, tout les Avis, lorsqu'on aura eu la précaution de les signer. A la porte du Bureau il y a une Boëte ou l'on pourra les mettre à toute heure du jour.*