

PETITES AFFICHES DE CASSEL.

Mardi 27 Avril 1784.



Quelques particuliers ont formé un projet de voyage dans le Continent de l'Amérique septentrionale: de Quebec ils remontent le fleuve St. Laurent, les lacs qu'il traverse, & se rendront au Mississipi, franchiront le Saut de St. Antoine, qui ne l'a point encore été, quitteront ce fleuve quand il cessera d'être navigable, se dirigeront au couchant jusqu'à l'Océan, dont ils suivront les côtes vers le nord, puis reviendront au Mississipi, descendront à la nouvelle Orléans, suivront ensuite l'Ochio, & parcourront les États-Unis. Chaque voyageur consacre 1000 livres sterlings à ce voyage, & il leur manque encore quatre compagnons & chacun sa quote-part. On dit qu'ils se proposent aussi de fonder une petite Colonie sous le plus beau Ciel, sur le sol le plus fertile. C'est M. *Whitworth* qui est à la tête de ce projet.

Les Anecdotes sur Madame la Comtesse du Barri, en un Volume & le vingtième To-

me des *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France*, reliés tous les deux en veau, filet & fleurons dorés, rouge sur tranche, se trouvant égarés depuis à peu près un mois dans une Bibliothèque choisie, on prie les personnes qui pourroient en avoir connoissance de vouloir bien remettre ces livres le plutôt que possible au *Bureau des petites Affiches*; on ajoûte l'assurance qu'on ne fera pas la moindre perquisition sur la manière dont ces Volumes parviendront au dit *Bureau*.



S. A. S. Monseigneur le Landgrave partira Mercredi prochain pour le Weissenstein avec sa suite ordinaire.



*LIVRES NOUVEAUX arrivés au Sr.
La Villette.*

Essais sur les animaux, pour servir de suite à l'histoire naturelle de M. de *Buffon*.

Pensées de *Stiépan-Annibale*, vieux berger d'Albanie, Epilogue à FRÉDÉRIC-GUILLAUME, Prince de Prusse.

La *Femme* comme il y en a tant, Comédie.

Le Roi *Léar*, Tragédie.

Amelie & Montrose, drame.

Les deux Foubres, Comédie en un acte & en prose; sujet tiré de *Gilblas*.

Le Conciliateur à la mode, Comédie en un acte en vers, & en *Vaudeville*.

L'art de corriger & de rendre les hommes constants *Roman*.

Lettres de deux amans habitans de Lyon.

==

Spéctacle.

On donnera Mercredi sur le Théâtre de la Comédie ZEMIRE & AZOR, Comédie-Féerie en quatre acte, Paroles de Marmon-
tel, Musique de Grétry.

==

LOGOGRIPHE.

Cher Lecteur, crois que dans mon nom,
Réellement très Canonique,
Tu ne verras rien que de bon;
Ni qui ne soit bien Catholique.
D'abord aux Enfans de Bacchus,
J'offre le doux jus de la treille;
Puis, aux favoris de Plutus,
Un nombre qui sonne à l'oreille;
Surtout s'il est accompagné
D'un autre à lui très préférable;
Et qu'il soit encor précédé
D'un beaucoup plus considérable.

Telle somme en écus comptans,
Fait l'homme que l'on préconise
En dépit même du bon sens;
Et que par fois l'on canonise.
Mais revenons quoiqu'il en soit,
A l'objet qui dans moi fait nombre;
Mon nom le fait toucher du doigt,
Et l'offre au coup d'œil le plus sombre.
Il offre aussi pour naviguer,
Ce que tout bon marin désire;
Ce qui le fait craindre ou chanter,
Et qui du Calme le retire.
Il offre un nom de Cardinal
Assez célèbre dans l'histoire;
Celui d'un certain Maréchal,
Son Parent d'heureuse Mémoire.
Il est nom de Baptême enfin,
Mais jamais de femme ni fille;
Et n'est au sexe féminin,
Donné que pour nom de famille.
S'il est celui de ton Patron,
Lecteur, peux-tu me méconnaître?
Et s'il n'est pour toi qu'un surnom,
Devine au moins qui je puis être.

*Cette feuille se publie le Mardi, le Jeudi & le Samedi.
Le prix de l'abonnement est de six Livres pour toute l'Année.
On recevra, gratis, tout les Avis, lorsqu'on aura eu la pré-
caution de les signer. A la porte du Bureau il y a une Boîte
ou l'on pourra les mettre à toute heure du jour.*