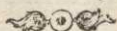


Nro. LXV.

PETITES AFFICHES DE CASSEL.

Jeudi 15 Avril 1784.



EXTRAIT d'une lettre de Paris.

On ne s'entretient plus à Paris que de *Bal-
lons* & de *Gaz inflammable*. Ce gaz-inflam-
mable fait furieusement travailler nos savans!
chacun veut avoir le sien : les végétaux , les
minéraux, la paille, le charbon, que fais-je ?
tout est mis à contribution par le bercail si
nombreux des Physiciens du jour. Mais de
tous les *Gaz*, convenons que celui du Mar-
quis de *Villete* est *inflammable* par excellence.
Hier au soir, il amena deux jolies femmes au
Caveau pour prendre des glaces: tous les fla-
gorneurs qui se trouverent là, les eurent bien-
tôt entourées. Les *globes* & les gaz vinrent sur
le tapis. *On a beau faire*, dit le Marquis en
montrant ces dames, *toute la chimie ne pro-
duira jamais un gaz inflammable aussi puis-
sant que ces yeux-là*. Chacun applaudit, &
convint de la rapidité de ses effets.

Un mot moins brillant, mais tout aussi spi-
rituel, est celui d'une femme du commun,

que le hasard me fit entendre l'autre jour. Elle traversoit, avec une jeune fille & son frere, le jardin du Palais royal. Un jeune éventé sortoit fort aviné de chez le restaurateur; il lui lâche le quolibet, et se permettoit davantage si la jeune fille ne l'eût vivement repoussé -- le frere menace. -- Le petit maître redouble d'insolence. La femme craint les suites des propos, & s'indigne contre l'impertinent: Eh, *morgueme*, lui dit-elle en le prenant rudement par le bras, *quand on a tort on s'en va*. Cette faillie pleine de sens & de morale, frappe l'étourdi qui reconnoit son tort & se retire.



On a exécuté le *Stabat Mater* de Monsieur *Rodewald*, mardi 6 de ce mois au Concert de Messieurs les amateurs. Ce morceau, dont l'excellence est reconnue par tous les connaisseurs qui l'ont entendu, a fait de nouveau l'admiration du nombreux auditoire, qui y a assisté. L'auteur joint aux connaissances les plus profondes de l'harmonie, la force de l'expression & les graces du goût, de manière que son *Stabat* peut paraître sans crainte à côté de ceux de *Pergolese* & de *Haydn*, ainsi que cela s'est fait effectivement l'année passée il ne reste qu'à souhaiter à cet égard que l'extrême modestie de cet excellent compositeur

ne l'empêche plus de se faire connaître davantage & qu'il veuille continuer d'enrichir son art par d'autres morceaux qui ne peuvent qu'être de la même supériorité.

Cet article nous ayant été remis trop tard nous n'avons pu l'insérer dans notre précédente feuille.



Samedi prochain la Société des Antiquités tiendra sa *SEANCE PUBLIQUE* dans la Salle du Château.



Romans nouveaux arrivés à *La Vilette*, Libraire françois. Dolbreuse, par Mr. de *Tréogate*, 2 Vol. Prix

Evélina, par Miss *Bourney*, 3 Vol.

Les aventures de Mathurin Bonice.

Les Samiens.

Aventures d'un homme de 45 ans, par l'auteur des *Comtemporaines*.

Mémoires de Clarence Valdone.



Il y aura aujourd'hui Cour & Concert chez S. A. R. Madame la Landgrave.

Le Concert sera composé:

d'une Symphonie de Mr. Gossec.

d'un Air de Brati, chanté par Mr. Bertholotti.

d'un Air de Sacchini, chanté par Made. Heuzé.

d'un Concerto de Violon, exécuté par Mr. Rodewald.


d'un Air de Piccini, chanté par Mr. Morelli.
d'un Duo de Maio, chanté par Mlle. Saunier
& Mr. Le Mesle.
& d'une Symphonie de Mr. Rigel.

==
Spettacle.

On donnera demain à la Comédie la CO-
LONIE Opéra Bouffon.

==
D É L I R E.

Rions, buvons, ô mes amis!
Occupons-nous à ne rien faire.
Laissons murmurer le vulgaire,
Le plaisir est toujours permis.
Que notre existence légère
S'évanouisse dans les yeux.
Vivons pour nous, foyons heureux,
N'importe de quelle manière.
Un jour il faudra nous courber
Sous la main du tems qui nous presse,
Mais jouissons dans la jeunesse,
Et dérobons à la vicillesse
Tout ce qu'on peut lui dérober.


*Cette feuille se publie le Mardi, le Jeudi & le Samedi.
Le prix de l'abonnement est de six Livres pour toute l'Année.
On recevra, gratis, tout les Avis, lorsqu'on aura eu la pré-
caution de les signer. A la porte du Bureau il y a une Boîte
ou l'on pourra les mettre à toute heure du jour.*