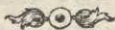


Nro. LXIII.

PETITES AFFICHES DE CASSEL.

Samedi 10 Avril 1784.



Un Ballon aérostatique lancé à Görlitz est venu tomber près du village de Sährchen. Le meûnier du village, frappé du cris de ses poules, se précipita hors sa demeure, croyant qu'il paroïsoit un oiseau de proie. Levant les yeux vers le ciel, il crut appercevoir un monstre qui approchoit du moulin. Rempli d'effroi, il appelle ses voisins, qui, aussi effrayés que lui, entonnent avec lui le célèbre cantique sur le jour du jugement dernier: *Certes, le tems approche, &c.* (Es ist gewiszlich an der Zeit, &c.) Le Ballon prenant alors une autre direction, tomba à quelque distance du moulin.



On mande de Freyberg en Saxe une aventure aussi plaisante que bizarre, occasionnée par la manie des ballons. On avoit annoncé avec la plus grande pompe une expérience Aérostatique. Une quantité prodigieuse de monde s'étoit rendu à un jardin, ou devoit se faire l'expérience. L'entrée avoit coûté 40 kreutzers.

La machine apportée solennellement de la ville étoit précédée d'huissiers, chargés d'écarter la foule, & d'un officier à la tête de six foldats : une troupe de musiciens suivoit avec des fifres & des trompettes. On voyoit enfin arriver la machine décorée de rubans & portée par celui qui l'avoit fabriquée. Le cortège entré dans le jardin, le ballon fut posé sur un piédestal, d'où il devoit prendre son essor; mais on eut beau faire, rien ne put le faire bouger de sa place; on imagina de l'aider un peu en l'élevant, mais inutilement: il reprit toujours son à-plomb. Le fabricant courroucé de l'opiniâtreté du ballon, s'éleva avec lui sur une échelle, pour lui faciliter son élan: la machine ne voulut pas abandonner son maître. Les spectateurs dépités se vengerent enfin en faisant pleuvoir des boules de neige sur le maître, qui étoit un apothicaire de la ville. Le malheureux ne parvint à gagner sa maison qu'avec beaucoup de peine, & après avoir été enseveli jusqu'à sa porte dans un nuage de boules de neige & de cailloux.

De nouvelles recherches sur la population d'Allemagne; faites par le sieur Busching, géometre & homme de lettres très-estimé, portent le nombre des habitans des différens pays, compris dans son enceinte, à vingt-quatre ou vingt-

cing millions : il fait une évaluation pour chaque contrée de l'empire en particulier.



Le Sr. Bourguignon donne avis quil désireroit trouver un locataire pour la belle maison pour un appatement qu'il a à louer dans sa maison, au bas de la porte de Francfort.



Une personne voudroit trouver un associé pour l'abonnement de l'esprit des Journaux. Il payera pour sa part le quart du prix, pour le lire seulement, & celui qui fournira les trois autres quarts demeurera seul propriétaire de l'ouvrage. S'adresser au Bureau.



Il y aura le premier jour de Pasque à deux heures de l'après midi musique à la grande Église, les morceaux qu'on y exécutera sont de la composition de Mr. *Becker*, Organiste de la Cour.

La seconde fête on exécutera pareillement dans l'Église des frères, de la musique de la composition du même auteur.



Dimanche 11. Avril, il y aura à neuf heures à la grande Chapelle messe en musique de la composition de Mr. *Rochefort*, maître de mu-

sique & compositeur de la Cour, cette messe
fera exécutée par les musiciens de S. A. S.
Monseigneur le Landgrave.

==

C O U P L E T S

A M A D A M E * * * ,

*Au sujet d'un portrait en vers, de trois De-
moiselles renommées pour leur beauté.*

Des trois célèbres objets
Que Paris admire & vante,
Je crois les charmes parfaits;
Mais c'est P** que je chante.



Qu'amour brille dans leurs yeux,
Ou qu'il parle par leur bouche,
Je crois qu'on sent mille feux;
Mais c'est P** qui me touche.



A leurs portraits enchanteurs,
Je consens qu'on joigne encore
Les traits les plus séducteurs;
Mais c'est P** que j'adore.



*Cette feuille se publie le Mardi, le Jeudi & le Samedi.
Le prix de l'abonnement est de six Livres pour toute l'Année.
On recevra, gratis, tout les Avis, lorsqu'on aura eu la pré-
caution de les signer. A la porte du Bureau il y a une Boîte
ou l'on pourra les mettre à toute heure du jour.*