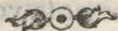


N^{ro}. L.

PETITES AFFICHES DE CASSEL.

Jeudi 11. Mars 1784.



SUITE de l'exposition des Tableaux.

Nous avons promis dans le dernier Numéro
un courte notice des ouvrages qui ont rempor-
té les prix.



Le Sr. *Robert*. Entre autres morceaux, le por-
trait de Mr. son père, plein de vérité & d'u-
ne touche sùave & délicate.

Le Sr. *Fehrmann*. Eu égard à la difficulté d'en-
voyer un tableau de Bremen, a présenté le
dessin d'un *Mars* fait à la plume, qui joint
à une grande correction de dessin dans les
contours, ces traits hardis & placés à propos,
dans lesquels les connaisseurs découvrent
les traces du vrai génie.

Le Sr. *Rull*. Le Tribunal de *Diane* où cette
Déesse découvre la grossesse de la Nymphe
Calysto, d'après *Monnot*, & une Acadé-
mie d'après nature: tout annonce les plus
heureuses dispositions dans ce jeune artiste.

Le Sr. *Danneberg*. Différentes têtes modelées

en cire, qui, par la vérité des caractères, dénotent des talens dignes de suivre les *Hedlinger*, les *Samson* dans leur glorieuse carrière.

Le Sr. *Daving*. Plusieurs dessins de paysages, où le talent naissant se voit soutenu par une grande application & l'envie louable d'atteindre à la perfection des gravures, modèles de ses ouvrages.

Le Sr. *Cornelius*. Quelques paysages d'un coup de pinceau libre & peu commun à cet âge.

Le Sr. *Lange*. Entre autres dessins d'architecture, ceux d'un plan & élévation, inventés par lui-même & dignes des suffrages des savans Directeurs de cette branche de l'Académie.

Le Sr. *Wolff*. Différens plans & élévations, exécutés avec une très grande propreté, d'après de bons modèles.

Le Sr. *Blanchard*, Auteur du batteau volant avoit interrompu son travail & le Public croyoit être privé de voir ce chef-d'œuvre de mécanique. Il va reparoitre sur la scène. Cet artiste annonce qu'il a perfectionné sa machine, qu'il a trouvé le secret de se diriger, de descendre & monter à volonté. Nous ne tarde-

-rons pas à rendre compte du succès de cette
-expérience.

Le Sr. *Le Goulon* prévient le public que les
mauvais chemins ayant retardé les voitures qui
lui apportent des huitres, cet accident a été
cause qu'elles ne se font point trouvées frai-
ches, mais comme il est jaloux de mériter de
plus en plus les bontés du Public, il lui donne
avis qu'il vient de lui en arriver de très frai-
ches.

Une personne qui a de très bonnes recom-
mendations, qui sçait l'allemand & le françois
désireroit trouver une place de Gouvernante
d'enfants, ou de Demoiselle de compagnie.
Il faut s'adresser chez Madame *Marville*, rue
St. Martin, maison de Monsieur *Cass*, mar-
chand.

On cherche un bois-de-lit, sans rideaux pour
un domestique, celui qui en auroit un pour le
vendre s'adressera chez le musicien de la cham-
bre Mr. *Barth*, dans la maison de Mr. de *Roux*
à la Ville-neuve.

On peut s'adresser au nommé *Gilles*, Porteur des Affiches, pour se procurer la Gazette de Hambourg.

Charrade.

Redoublés *mon premier* & vous aurés les sons
De certain animal, habitant des ténèbres
Qui par ses chants plaintifs, monotones, funèbres,
Fait bâiller les brasseurs, mitrons & forgerons.

Plus noble en son emploi, mais non dans l'origine,
Mon second, par sa face ondoyante, argentine,
Présente à vos regards, dans un tissu très beau,
Tout l'éclat du travail d'un faible vermisseau.

Mon tout fut très connu, du tems, où la magie,
Des crédules mortels empoisonna la vie:
Mais on a vû finir son règne & ses terreurs.

Grace à l'esprit humain, la lumière hardie
Du flambeau bienfaisant de la philosophie,
A fait taire à jamais ses oracles menteurs,

Par Mr. D. I. d. l. C.

*Cette feuille se publie le Mardi, le Jeudi & le Samedi.
Le prix de l'abonnement est de six Livres pour toute l'Année.
On recevra, gratis, tout les Avis, lorsqu'on aura eu la précaution de les signer. A la porte du Bureau il y a une Boîte ou l'on pourra les mettre à toute heure du jour.*