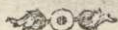


Nro. XXVII.

PETITES AFFICHES DE CASSEL.

Samedi 17. Janvier 1784.



Le Sr. Laurent Audibert, Maître d'Armes de la Cour, de l'école militaire de S. A. S. Monseigneur le Landgrave & pensionné de l'Electeur Palatin & de Bavière, prévient le public, qu'il tiendra une Sale d'armes, à commencer de Mardi prochain vingt Janvier de la présente année. La dite Sale sera ouverte chés lui les Mardis & Jeudis depuis neuf heures du matin jusqu'à une heure après midi, & depuis deux heures jusqu'à cinq, les jours indiqués, *de même que tous les autres jours de la semaine.* Le dit Sr. Audibert invite Messieurs les Amateurs, comme aussi Messieurs les Maitres en fait d'armes, s'il y en a, de vouloir bien l'honorer de leurs présences, il fera ses efforts pour procurer aux uns & aux autres, tous les amusemens & commodités relatives à cet art.

Il loge place royale maison du Charpentier Klein.

Discours sur les Armes.

1^{er}. Période.

L'art de tirer des armes est sans doute un des

plus nobles & des plus utiles de tous les exercices, et celui par lequel un jeune homme acquiert plus de souplesse, d'agilité, de force et de bonnes grâces. Cet art apprend à se servir de son épée avec assés d'adresse, pour pouvoir défendre sa vie contre ceux qui y veulent attenter. *Audibert.*



Le Conteur, paroitra le 18 chez le Sr. Bernard Fontenai, Libraire place Frédéric à Cassel. Cet ouvrage est destiné aux personnes qui n'aiment ni les détails politiques, ni les raisonnemens prolixes, ni les profondes combinaisons. Ce n'est pas une gazette, ce n'est pas un simple recueil, qu'est donc? LE CONTEUR. On ne dira, rien de neuf. Cela est vray. On peut dire que cela est par tout, et que cela n'est nulle part. C'est au public, le juge souverain, qu'il faudra s'en rapporter.



Voici comme on s'exprime à Londres sur le changement de ministère.

Le Ballon de la coalition, dit-on, au moyen duquel on se propoisoit de voler des bords de la Tamise sur ceux du Gange, et qu'on avoit rempli d'un gaz plus nuisible que celui que contenoit la boîte de Pandore, a fort heureusement crevé avant d'être lancé. Par bonheur il n'en est rien résulté de facheux pour les spectateurs; les inven-

teurs seuls de cette machine infernale ont été précipités par la violence de l'explosion; leur chute a été si rude, qu'il est à espérer qu'ils ne s'en releveront jamais. Ainsi la Providence a tourné contre eux-mêmes les maux qu'ils se proposoient de faire aux autres. Que cet événement serve donc de leçon à l'avenir aux Montgolfier politiques: qu'ils apprennent à mieux connoître leurs matériaux avant de se hasarder à les employer, de peur que leur ignorance ne cause enfin leur ruine et qu'ils ne deviennent les tristes victimes de leurs complots odieux.

==
COUPLETS

envoyés à une Demoiselle qui en jouant aux gages touchés, avoit été obligé d'embrasser un jeune homme, qui pria l'Auteur de lui faire une chanson sur cette bonne fortune.

Sur l'Air, *Charmante fleur.*

==
Pour un baiser faut-il perdre la vie
Difoit, Robert, dans sa vive douleur,
A son exemple aujourd'huy je m'écrie
Pour un baiser j'ai donc perdu mon cœur.

==
Mais comme lui, bien loin que j'en murmure,
Si de ta bouche il me falloit périr
Plaindre mon sort seroit me faire injure;
Mourir ainsi, c'est mourir de plaisir.

Par Mll. Paulin.

Demain il y aura Cour & Concert chez S. A.
R. Madame la Landgrave.

Le Concert sera composé:

d'une Symphonie de Toesby.

d'un Air de Rochefort, chanté par M. Le Mesle.

d'un Air de Rochefort, chanté par Mlle. Saunier.

d'un Concerto de Violon, exécuté par M. Braun.

d'un Air de Païsiello, chanté par M. Morelli.

d'un Duo de Majo, chanté par Mad. Heuzé & M.
Bertholotti.

& d'une Symphonie de Galoppi.

Spéctacle.

On donnera sur le Théâtre de la Comédie,
Zémire & Azor, Opéra-comique en quatre Actes,
Paroles de M. Marmontel & musique de M. Grétri.

Charade.

Mon premier est le vrai Dieu de la terre,

Mon Second l'ornement des cieux,

Et mon tout un fruit précieux

Dont Paris a montré l'usage qu'il faut faire.

==

Le mot de la Charrade au Nro. XXVI. est COR-
BEAU.

*Cette feuille se publie le Mardi, le Jeudi & le Sa-
medi. Le prix de l'abonnement est de six Livres pour toute
l'Année. On recevra, gratis, tout les Avis, lorsqu'on aura
eu la précaution de les signer. A la porte du Bureau il y
a une Bête, ou l'on pourra les mettre à toute heure du jour.*