und ein frische dub, und das thut 4 mahl mit dem reiben der seiffen und laugen, danach wascht ihn mit reinem warmen ▽ etzlich mahl und drocknet ihn, danach last ihn durch ein rein leder lauffen, so ist er bereit zu disem werke. vide infra pag. 79.

Dulcorius Clavaej processus A Mieur de la Fin per testamentum communicatus.

Fac 🜿 ex ☉ ℥ij et ☿ ℥xxiiij, divide in tres partes, quas singulis matratijs inde singulas, superinfunde ▽ philosophica ad eminentia 6 vel 7 digit. digerantur ‡ 30 dies, donec solvantur in ▽ citrinam, dta ad siccitatem, et habes pulverem gryseum, abluatur calx cum ▽ calida ad dulcedinem, hanc pelle per retortam, et evacuato ☿ manet ☉ tuus in fundo spongiosus, quem divide in duas partes. ℞ medietatem istius calcis, aliam reservabis seorsim, huic parti adde ☿ superius reservati ℥j. misce optime in mortario marmorio et decoquatur per 3 vel 4 dies. in matracio ad latus in furnum posito, ut ea quae sublimata sunt, vicissim possint converti ut scis, et 🜿 reducetur in ‡ rubeocitrinum, huic 🜿 adde tertiam partem praedicti ☿, misce et decoque ut supra. Hoc opus [illegible] iterando, tertiam tantum partem huius

☿ addendo, semper coquendo, donec calx ☉ imbibe-
vit 14 vel 15 partes ☿, et sic habebis pulverem
citrem tenuissimum, super quem affunde ▽ fontanã
dstilatam, movendo cũ manibus, donec oĩs pulvis
cum ▽ fuerit transcolatus, idq; aliquoties repete
quod si verò aliquid remanserit, illud cum
novo ☿ sublimato est coquendũ ut antea et vicissim
lavandũ, donec oĩs pulvis simul cũ ▽ possit effundi.
Relinq; oĩa ad duos dies, sepa ▽ ad siccitatem per filtrũ,
et pulvis exiccetur lento calore. Accipe totum istũ pulverẽ,
quem indas in matraciũ vitreum, et oĩa coquantur ad
△ arenæ vel cinerum lentum 8 d. spacio, donec pulvis
probe sit exiccatus, ex hoc pulvere per retortam optimè
lutatam et in arena sepultam, humiditatem ☿ aquam lento
△ superfluam abstrahendo, deinde △ fortissimũ dando supra
et infra, totus pulvis in ☿ vivũ defluat in recipiens
simplici ▽ repletum, et ita habebis ☿ tuũ cũ ☿ ☉ et in
retorta remanebit circiter ℈j pulveris gryses coloris, levissi-
mi, quodq; in △ fusionis in vitrum nigrum convertitur.
3 opꝰ. ℞ aliam partem calcis ☉ reservatam, adde ℥ tres
☿ aiati, decoq; in matracio per tres dies, ita coq; in
furno per tres dies, addendo tertio die △ vehementem,
ut illud quod nondum fixum est pellatur inde, cui
☿ nempe dstilato adde tantum ut exhibeat tres partes,
quas vicissim pulveri adde, et digere seu coq; eo mõ
ut antea, et hoc fac in infinitum. Si oĩa fuerint

fixa, faciendum tamen hoc, ut totus pulvis indatur
retortae, et magno △ pellatur, siquid forte non fixum
fuerit. Augmentatio ☿ aiati. ℞ pulveris fixi
℥ij adde ☿ ℥ij ut supra procedendo per calcem et
fixationem in ☿ griseum, semper addendo tertiam
partem, donec perveneris ad triginta uncias. Nota
si plures uncias pulveris fixi sumpseris, te posse etiam
plus ☿ aiati habere, non alia ratione quam antea
factum est. Reductio, funde ☉ in tigillo, forma
pillulas ex cera et fluore illo ex ☉ et 🜹 ut scis,
et projice super fusum et habebis ☉ optimum. J. L.

Aliud particulare ad album.

℞ ♂ albi ℔j, limaturae ferri mundatae ℔j misce
et sublima primò lentò post forti △ ut vas candes-
cat in arena. hoc opus novies cum nova semper
limatura martis iterandum est, atque ita anima ♂
unà ascendit, nam ♂ tuum pondere ℥iij crevit.
℞ huius ♂ 🜹 et ☿ 🜹 ana ℔ß calcis ☽ per ☉ praecipita-
tae ℥iiij, pone omnia simul unxta in cucurbitam, affun-
de pulveribus oo ☉ ℥iiij, digere per 14 dies, post ap-
pone alemb. et 5 vicibus abstrahe oo et rursum
affunde, tandem relictam in fundo massam per
pluviam edulcoratam ad triduum reverbera, donec
omnia simul figantur. Huius tincturae pars una tin-
git 1500 partes ☿ (purgatae) in ☽, cuius marca una
continet ☉ ℥j. Andreas Scotus.

De fixatione et coloratione ☽.

℞ ♀ et 🜹 ana etc per retortam, quod exit ▽ ☽ fixam
graduat in ☉. Alij ☉ part. iij ♀ part. j, alij ♀ et ☉ ana