

IX. Höhere Taktik.

A. Allgemeine Lehrbücher.

1. Mémoires de *Montecuculi*. Paris 1760.
2. Mémoires sur la guerre, ou l'on a rassemblé les maximes les plus nécessaires dans les opérations de l'art militaire. Amsterdam 1731.
3. Mémoires historiques et militaires, composés par *Feuquières*. Amsterdam 1735. 2 vol.
4. Kriegs-Nachrichten des Marquis von *Feuquières*. 1786.
5. Mémoires de *Feuquières*. Paris 1750. 4 vol.
6. Military memoirs and maxims of marshal *Turenne*, by *A. Williamson*. London 1724.
7. Besondere und geheime Kriegsnachrichten des Fürsten *Montecuculi*, worinnen die Anfangsgründe der Kriegskunst sehr deutlich beschrieben sind. 1736.
8. L'art de la guerre, ou maximes et instructions sur l'art militaire, par *Mr. le marquis de Quincy*. Paris 1740.
9. Observations sur l'art de faire la guerre suivant les maximes des plus grands généraux, par *Vaultier*. Amsterdam 1744.
10. Histoire générale des guerres, par *d'Arcq*. Paris 1756.
11. Art de la guerre, par principes et par règles. Ouvrage de *Mr. le maréchal de Puysegur*. Paris 1779. 2 vol.
12. Essai sur la science de la guerre. La Haye 1751. 3 vol.
13. Essai sur les grandes operations de la guerre, par *Mr. le baron d'Espagnac*. La Haye 1755. 4 vol.
14. Des Herrn Marquis v. St. Cruz *Marzenado* Gedanken von Kriegs- und Staatsgeschäften; aus dem Französischen von *Bohn*. Wien 1753. 6 The.
15. Essai sur l'art de la guerre, par *Mr. le comte Turpin de Crissé*. Paris 1754. 2 vol.
16. L'art de la guerre pratique, par *Mr. Ray de St. Genies*. Leipsic 1755. 2 vol.
17. L'Esprit du chevalier *Folard* tiré de ses commentaires sur l'histoire de *Polybe*. Paris 1760.
18. Des Herrn *Ray* von *St. Genies* praktische Kriegskunst; mit Kupfer. Berlin und Leipzig 1760.
19. Instruction militaire du roi de Prusse pour ses généraux, traduite de l'allemand, par *Mr. Faesch*, avec 13 planches. Francfort et Leipsic 1761.

20. Geheime strategische Instructionen Friedrichs II. an seine General-Inspecteurs; mit 31 Plänen. Leipzig 1761.

21. Unterricht Friedrichs II. für die Generale seiner Armee. Leipzig 1819.

22. Pratique et maximes de la guerre, par *Mr. le chevalier de la Valière*. Paris 1667.

23. Campagnen-Projekt über die Bewegungen eines Corps gegen ein supponirtes feindliches in der Gegend von Hanau, von Wilhelm Erbprinz zu Hessen. 1768. (Manuscript.)

24. Commentaires sur les mémoires de *Montecuculi*, par *M. le comte Turpin de Crissé*. Paris 1769. 3 vol.

25. Réflexions militaires par le *comte de Schulemburg*. (Manuscript).

26. Mémoires de *Montecuculi* avec les commentaires de *Mr. le comte Turpin de Crissé*. Amsterdam et Leipsic 1770. 8 vol.

27. Règles et principes de l'art de la guerre du meilleurs auteurs, qui ont écrit sur cette science, par *G. R. Faesch*. Leipsic 1771. 2 vol.

28. Abhandlung von Regeln und Grundsätzen des Krieges aus den letzten Feldzügen entlehnt und mit ältern Beispielen verglichen, von *H. J. Brandes*. Hannover 1774.

29. Essai théorique et pratique sur les batailles, par *M. le chevalier de Grimoard*. Paris 1775.

30. Theoretisch praktischer Versuch über die Schlachten, von *Grimoard*. Dessau 1783.

31. Commentaires sur les commentaires du *comte de Turpin sur Montecuculi*. St. Maria 1777. 4 vol.

32. Principes de l'art de la guerre, par *Mr. le Roy de Bosroger*. Yverdon 1779. 2 vol.

33. Mélanges de remarques surtout sur César et autres auteurs militaires anciens et modernes. Varsovie 1782.

34. Des Grafen Turpin v. Crissé Versuche über die Kriegskunst; aus dem Französischen. Mit Kupfern. Leipzig 1787. 2 Theile.

35. Betrachtungen über die Kriegskunst, über ihre Fortschritte ihre Widersprüche und ihrer Zuverlässigkeit. 1797. 3 Theile.

36. Geist des neuen Kriegssystems, hergeleitet aus dem Grundsätze einer Basis der Operationen. Hamburg 1799.

37. Lehrsätze des neuen Krieges, oder reine und angewandte Strategie, aus dem Geiste des neuen Kriegssystems hergeleitet. Berlin 1803.

38. Aphorismen, vom Verfasser der Betrachtungen über die Kriegskunst, über ihre Fortschritte, ihre Widersprüche und ihre Zuverlässigkeit Leipzig 1805.

39. *Paradoxa*, größtentheils militairischen Inhalts, von L. G. v. Brenkenhoff, Leipzig 1798.
40. Lehrbuch der angewandten Taktik oder eigentlichen Kriegswissenschaft, von G. Venturini; mit Kupfern. Schleswig 1798. 6 Thle.
41. Betrachtungen über einige Unrichtigkeiten in den Betrachtungen über die Kriegskunst, über ihre Fortschritte, ihre Widersprüche und ihre Zuverlässigkeit. Berlin 1802.
42. Vertheidigung Friedrichs des Großen in Ansehung seiner Fehler, welche ihm in der Charakteristik der wichtigsten Ereignisse des siebenjährigen Kriegs u. Schuld gegeben worden. Berlin und Stettin 1803.
43. Ueber die höhere Taktik, oder kurze Uebersicht der Veränderungen, welche der letzte Krieg in dem bisherigen Kriegssystem nothwendig machte; mit 3 Kupfertafeln. Leipzig 1804.
44. Versuch einer gründlichen Beleuchtung der Lehrsätze des neuern Kriegs, oder der reinen und angewandten Strategie, aus dem Geiste des neuen Kriegs-Systems hergeleitet. Berlin 1805.
45. *Traité des grandes opérations militaires, ou relation critique et comparative des campagnes de Frédéric et de Napoléon avec un recueil des maximes les plus importantes de l'art de la guerre etc.*, par Jomini. 6 vol.
46. *Atlas du traité de grandes opérations militaires*, par Jomini. Paris 1807.
47. Kurzer Entwurf, wie haben Officiere sich dereinst als Feldherrn zu benehmen? von Altröck. Berlin 1808.
48. Grundsätze der höhern Kriegskunst und Beispiele ihrer zweckmäßigen Anwendung für die Generale der östreichischen Armee. Wien 1808. 2 Thle.
49. Die Kriegskunst, durch Beispiele erläutert, von v. Tempelhof, herausgegeben von Gaugreben; mit 4 Kupfertafeln. Herbst 1808.
50. Ideal einer stehenden Armee im Geiste der Zeit. Berlin 1808.
51. Grundzüge der reinen Strategie, wissenschaftlich dargestellt von A. Wagner; mit 2 Kupfertafeln. Amsterdam 1809.
- * 52. Grundsätze der Strategie, erläutert durch die Darstellung des Feldzuges von 1796 in Deutschland; mit Karten und Plänen. Wien 1814. 3 Theile.
53. Betrachtungen über die neuere Kriegskunst, von v. Dohs. Cassel 1817.
54. Ansichten über die Kriegsführung im Geiste der Zeit; nach dem Französischen des Kogniat, von E. Decker. Berlin 1817.
55. Versuch über die Taktik und Strategie, von W. E. Thellung v. Courtlary; mit 17 Figuren. Leipzig 1819.

56. Die Lehre vom Kriege, vom General-Major Freiherrn v. Valentini; mit Plänen. Berlin 1822. 4 Theile.

57. Considérations sur l'art de la guerre, par *Rogniat*. Paris 1820.

58. Remarques critiques sur l'ouvrage de *Rogniat*, intitulé considérations sur l'art de la guerre, par *Marbot*. Paris 1820.

59. Die Kunst der großen Kriegsoperationen; nach den besten Quellen frei bearbeitet, vom General v. Theobald. Stuttgart 1820.

60. Nachrichten und Betrachtungen über die Thaten und Schicksale der Reiterei in den Feldzügen Friedrichs II. und in der neuern Zeit. Berlin 1823 und 1824. 2 Thle.

61. Essai sur l'histoire générale de l'art militaire, par *Carrión Nisas*. Paris 1824. 2 vol.

62. Ueber die Kriegsentwürfe, mit Rückblicken auf ältere und neuere Kriege; aus dem Schwedischen des Lesren. Uebersetzt von J. Ritter v. Eyslander. Augsburg 1824.

63. Ansichten über die Kriegsführung im Geiste der Zeit, von H. Brandt. Mit 1 Kupfertafel. Berlin 1824.

64. Traité théorique et pratique des opérations secondaires de la guerre, par *Lallemand*. Paris 1825.

65. Napoleons Grundsätze, Ansichten und Aeußerungen über Kriegskunst, Kriegsgeschichte und Kriegswesen, von F. v. Kausler. Leipzig 1827. 2 Thle.

66. Betrachtungen und Erfahrungen über den Krieg und dessen Führung, von A. Wagner. Berlin 1830

67. Analytischer Abriss der vorzüglichsten Combinationen des Kriegs und ihre Beziehungen auf die Politik der Staaten, von Baron v. Jomini aus dem Französischen übertragen; mit Anmerkungen und Zusätzen von Wagner. Mit 2 Tafeln. Berlin 1831.

68. Ueber Lagerstellungen und einige damit in Verbindung stehende Bewegungen, von Reichlin-Meldegg. Wien 1831.

69. Grundsätze der Lagerkunst und Praktik Friedrichs II. Königs von Preußen. (Manuscript.)

70. Welches sind die wahren und natürlichen Bundesfestungen und ist Ulm eine solche? 1818.

71. Hinterlassene Werke des Generals C. v. Clausewitz, über Krieg und Kriegsführung. Berlin 1832. 6 Thle.

72. Ueber Quartierstellungen und einige hierauf bezügliche Bewegungen, von v. Reichlin-Meldegg.

73. Truppen-Lehre der Infanterie, Cavallerie und Artillerie, von J. R. Eyslander. München 1834.

B. Dienst und Verrichtungen des Generalstabs,

1. Handbuch für Officiere von dem Generalquartiermeisterstab; nach dem Französischen umgearbeitet, von C. R. v. Ribeaupierre. München 1803.
2. Manuel des adjutans-généraux et des adjoints, employés dans les état-majors-divisionnaires des armées, par P. Thiebault. Paris an VIII.
3. Manuel général du service des états-majors-généraux et divisionnaires dans les armées, par P. Thiebault. Paris 1813.
4. Traité sur le service de l'état-major-général des armées, par Grimoard. Paris 1809.
5. Untersuchungen über den Dienst des Generalstabs, von J. C. Freiherr Werflein; mit 4 Plänen und Tabellen. Wien 1823.
6. Instructionen für Officiere vom Generalstab in verschiedenen Dienstverhältnissen. Jena 1825.
7. Manuel de l'officier d'état-major, par Eugène Labaume. Paris 1827.

C. Kenntniss, Benutzung des Terrains.

1. Lehrbuch der militairischen Geographie der östlichen Rheinländer, von G. Venturini. Kopenhagen und Leipzig 1801. 2 Thele.
2. L. Müller nachgelassene militairische Schriften; mit Kupfern und Holzschnitten. Berlin 1807.
3. Terrainlehre, zum Unterricht für die Officiere der östreichischen Armee, von M. v. Gomez. Wien 1809.
4. Entwurf zu Vorlesungen über Terrainlehre und Reconnoissance, von C. A. le Coq; mit 2 Kupfertafeln. Dresden 1824.
5. Allgemeine Terrainlehre, von J. Birker v. Bacherfeld. Wien 1825.
6. Züge durch die Hochgebirge und Thäler der Pyrenäen im Jahr 1822, von W. v. Lüdemann; mit 2 Karten. Berlin 1825.
7. Ueber Terraingestaltungen und deren nächste Beziehungen zu den Hauptmomenten der Taktik, von Reichlin-Meldegg. Wien 1826.
8. Instruction sur la reconnaissance des rivières. Paris 1827.

X. Der kleine Krieg.

1. La petite guerre, ou traité du service des troupes légères en campagne, par Grandmaison. Francfort et Leipsic 1758.