

Oper in 3 Akten von Verton; zum Beschluß ein Divertissement von Herrn Ledet.

N o v e m b e r.

Den 2ten, Rudolph von Habsburg, Schauspiel in 5 Akten von Kokebue. — Den 4ten, \*\*\* Welche ist die Braut? Lustspiel in 5 Akten von J. v. Weiffenthurn. — Den 5ten, die Sängerrinnen auf dem Lande, Oper in 2 Akten von Fioravanti. — Den 6ten, deutsche Treue, dramatisches Gemälde in 5 Akten von Klingemann. — Den 8ten, Sorgen ohne Noth, Lustspiel in 5 Akten von Kokebue. — Den 9ten, Welche ist die Braut? Lustspiel in 5 Akten von J. v. Weiffenthurn. — Den 10ten, Pagenstreiche, Lustspiel in 5 Akten von Kokebue. — Den 12ten, Hermann und Thusneida, Schauspiel in 5 Akten von J. v. Weiffenthurn. — Den 13ten, die Hagestolzen, Lustspiel in 5 Akten von Jffland. — Den 15ten, Salomons Urtheil, musikalisches Drama in 3 Akten, mit Tänzen von Herrn Ledet. — Den 17ten, zum Besten des Herrn Hohde: \*\*\* Noch Semands Reise = Abentheuer, heroische Tragi-Comddie von Kokebue. Herr Hohde, als Mammeluck, wurde vorgerufen. Hierauf der Kapellmeister in Venedig, musikalisches Quodlibet in 2 Akten. — Den 18ten, Stille Wasser sind tief, Lustspiel in 4 Akten von Schröder. — Den 19ten, der arme Poet, Schauspiel in 1 Akt von Kokebue; hierauf der Deserteur,

Ballet. — Den 21sten, \*\*\* zur Feier der Wiederkehr Sr. Kön. Hoheit des Kurfürsten: Heinrich der Eisenen, Vorspiel in 1 Akt vom Hrn. Prof. Niemeyer; hierauf die Heimkehr des Kurfürsten, Drama in 3 Akten vom Baron de la Motte Fouqué. — Den 23sten, die Sonnenjungfrau, Schauspiel in 5 Akten von Kozebue. — Den 25sten, das rothe Käppchen, Oper in 2 Akten von Dietersdorf. — Den 26sten, die Bestürmung von Smolensk, Schauspiel. — Den 27sten, die gefährliche Nachbarschaft, repetirt; hierauf Eduard in Schottland, repetirt. — Den 29sten, das neue Sonntagskind, Oper in 2 Akten von Müller.

### D e c e m b e r.

Den 2ten, \*\*\* des Hasses und der Liebe Rache, Schauspiel in 5 Akten von Kozebue. Vorher ein Prolog vom Herrn Professor Niemeyer, gesprochen von Demoiselle Lindner, zur Feier der Rückkehr der vaterländischen Krieger. — Den 3ten, Moses, dramatisches Gedicht in 5 Akten von Klingemann. — Den 4ten, Joseph in Egypten, Oper in 3 Akten von Mehul. — Den 6ten, \*\*\* die Geschwister, Schauspiel in 1 Akt von Göthe; hierauf die Entführung von Länger, repetirt. — Den 9ten, die Schweizerfamilie, repetirt. — Den 10ten, des Hasses und der Liebe Rache, repetirt. — Den 11ten, die Verwandtschaften, repetirt. — Den 13ten, der