

der Schutzgeist, dramatische Legende in 6 Akten, nebst Prolog, von Kogebue. — Den 3ten, Zaniska, Oper in drey Akten von Cherubini, nebst Tänzen.

S e p t e m b e r.

Den 1sten, der Rehbock, Lustspiel in 3 Akten von Kogebue; hierauf *** Frau, schau, wem, Lustspiel in 1 Akt von Schall. — Den 2ten Aline, Oper in 3 Akten von Berton; zum Beschluß ein Divertissement von Herrn Ledet. — Den 3ten, Wilhelm Tell, Schauspiel in 5 Akten von Schiller. — Den 4ten, Pächter Feldkämmerl, Posse in 5 Akten von Kogebue. — Den 5ten, die Unvermählte, Drama in 4 Akten von Kogebue. — Den 7ten, Sargines, Oper in 2 Akten von Par, mit Tänzen von Ledet. — Den 9ten, die Jäger, Schauspiel in 5 Akten von Jffland. Madame Frodini die Oberförsterin als Gast. — Den 10ten, die Zauberflöte, Oper in 2 Akten. Herr Hunius den Sarastro als Gast. — Den 11ten, Johann, Herzog von Finnland, Schauspiel in 5 Akten von J. v. Weiffenthurn. — Den 13ten, der Wasserträger, Oper in 3 Akten von Cherubini. Herr Hunius den Mikeli als Gast. — Den 16ten, Eduard in Schottland, Drama in 3 Akten von Kogebue; hierauf das Landhaus an der Heerstraße, Lustspiel in 1 Akt von Kogebue. — Den 17ten, Aschenbrödel, Oper in 3 Akten von Spouard,

mit Tänzen von Herrn Ledet. — Den 18ten, Abälino, Schauspiel in 5 Akten von Ischoffe. — Den 20sten, Menschenhaß und Reue, Schauspiel in 5 Akten von Kogebue. — Den 23sten, der Herbsttag, Lustspiel in 5 Akten von Jffland. — Den 24sten, Rosette, Oper in zwei Akten von Bierey. — Den 25sten, Hedwig, die Banditenbraut, Drama in 3 Akten von Körner; hierauf die Rosen des Malesherbes, ländliches Gemälde in 1 Akt. — Den 27sten, Abetheid von Burgau, Schauspiel in 4 Akten von J. v. Weiffenthurn. — Den 28sten, Lohn der Wahrheit, Schauspiel in 5 Akten von Kogebue. — Den 30sten, Liebhaber und Nebenbuhler in einer Person, Lustspiel in 4 Akten von Ziegler.

O k t o b e r.

Den 1sten, die Braut von Messina, Trauerspiel in 4 Akten von Schiller. Mad. Bohs vom Frankfurter Theater als Gast. — Den 2ten, die Zauberzitter, Oper in 3 Akten von Müller. — Den 4ten, Maria Stuart, Trauerspiel in 5 Akten von Schiller. Madame Bohs die Maria als Gast. — Den 7ten, das Kind der Liebe, Schauspiel in 4 Akten von Kogebue. — Das Strandrecht, Schauspiel in 1 Akt von Kogebue; hierauf der Deserteur, militärisch-pantomimisches Ballet in 3 Abtheilungen von Dauberval, arrangirt von Herrn Ledet. — Den 9ten, die argwöhnischen Eheleute, Lustspiel in vier