

führt von Herrn Holbein und Madame Renner. — Den 19ten, Don Juan, Oper in 2 Akten. — Den 20sten, Maria Stuart, Trauerspiel in 5 Akten von Schiller. — Den 21sten, das Räthsel, Lustspiel in 1 Akt von Kontessa; hierauf der Taliäman, Fortsetzung des Räthsels, die Nachschrift, Lust- und Lieberspiel in 1 Akt von Herrn und Madame Holbein. — Den 22sten, das rothe Käppchen, Oper in zwei Akten von Dietersdorf. — Den 24sten, Welf von Trudenstein, Schauspiel in 5 Akten von Klingemann. — Den 26sten, Graf Benjowsky, Schauspiel in 5 Akten von Kogebue. — Den 28sten, zur Feier des höchstfreulichen Geburtsfestes Sr. Hoheit des Kurprinzen von Hessen, \*\*\* Deodata, Schauspiel mit Gesängen und Tänzen, Musik vom Kapellmeister Guhr, die Tänze von Herrn Ledet. — Den 31sten, \*\*\* die Unvermähite, Drama in 4 Akten von Kogebue. Madame Häser die Amalie als Gast.

### U u g u st.

Den 2ten, \*\*\* der Rehbock, Lustspiel in 3 Akten von Kogebue. — Den 5ten, Fanchon das Leiermädchen, Oper in 3 Akten von Himmel. — Den 7ten, Johann von Kalais, Schauspiel in 3 Akten von Kastelli. — Den 8ten, auf allerhöchsten Befehl: der Spieler, Schauspiel in 5 Akten von Iffland. — Den 12ten, beschämte Eifersucht, Lustspiel in 3 Akten von J. Weisenthurn; hierauf die Zerstreu-

ten, Lustspiel in einem Akt von Kozebue. — Den 13ten, Joseph in Egypten, Oper in 3 Akten von Mehul. — Den 14ten, Bayard, Schauspiel in 5 Akten von Kozebue. — Den 16ten, das unterbrochene Opferfest, Oper in 2 Akten von Winter. Hr. Marguard vom Darmstädter Hoftheater als Gast. — Den 17ten, Abonnement suspendu, Romeo und Julie, Duodrama von Zingarelli; hierauf der Kalif von Bagdad, Oper in 1 Akt von Boieldieu. Herr Marguard den Romeo und den Ifaun als Gast. — Den 19ten, die Braut von Messina, Trauerspiel in 5 Akten von Schiller. — Den 20sten, die Entführung aus dem Serail, Oper in 3 Akten von Mozart. — Den 23sten, Moses Errettung, dramatisches Gedicht in 1 Akt, als Prolog; hierauf Theodore, Oper in einem Akt vom Kapellmeister Guhr. Dann Alexander in Persien, Ballet in 1 Akt. — Den 24sten, Nollas Tod, Trauerspiel in 5 Akten von Kozebue. — Den 25sten, Deodata, romantisches Schauspiel mit Gesang, Musik vom Kapellmeister Guhr. — Den 26sten, Moses, dramatisches Gedicht mit Chören in 5 Akten von Klingemann. — Den 27sten, Rudolph von Habsburg, Schauspiel in 5 Akten. — Den 28sten, Rosette, das Schweizer Hirtenmädchen, Oper in 2 Akten von Bierer. — Den 29sten, \*\*\* Sorgen ohne Noth, Lustspiel in 5 Akten von Kozebue. — Den 30sten,



der Schutzgeist, dramatische Legende in 6 Akten, nebst Prolog, von Kogebue. — Den 3ten, Zaniska, Oper in drey Akten von Cherubini, nebst Tänzen.

### S e p t e m b e r.

Den 1sten, der Rehbock, Lustspiel in 3 Akten von Kogebue; hierauf \*\*\* Frau, schau, wem, Lustspiel in 1 Akt von Schall. — Den 2ten Aline, Oper in 3 Akten von Berton; zum Beschluß ein Divertissement von Herrn Ledet. — Den 3ten, Wilhelm Tell, Schauspiel in 5 Akten von Schiller. — Den 4ten, Pächter Feldkämmerl, Posse in 5 Akten von Kogebue. — Den 5ten, die Unvermählte, Drama in 4 Akten von Kogebue. — Den 7ten, Sargines, Oper in 2 Akten von Par, mit Tänzen von Ledet. — Den 9ten, die Jäger, Schauspiel in 5 Akten von Jffland. Madame Frodini die Oberförsterin als Gast. — Den 10ten, die Zauberflöte, Oper in 2 Akten. Herr Hunius den Sarastro als Gast. — Den 11ten, Johann, Herzog von Finnland, Schauspiel in 5 Akten von J. v. Weiffenthurn. — Den 13ten, der Wasserträger, Oper in 3 Akten von Cherubini. Herr Hunius den Mikeli als Gast. — Den 16ten, Eduard in Schottland, Drama in 3 Akten von Kogebue; hierauf das Landhaus an der Heerstraße, Lustspiel in 1 Akt von Kogebue. — Den 17ten, Aschenbrödel, Oper in 3 Akten von Spouard,