

Den 28sten, Wilhelm Tell, Schauspiel in 5 Akten von Schiller. — Den 29sten, beschämte Eifersucht, Lustspiel in 3 Akten von Weisenthurn; hierauf die Unglücklichen, Lustspiel in 1 Akt von Kogebue.

M a i.

Den 1ten, zur Feier des erfreulichen Geburtsfestes Ihrer Königl. Hoheit der Kurprinzessin, *** das Dorf im Gebürge, Oper in 2 Akten von Weigel; hierauf ein Divertissement von Herrn Ledet. — Den 3ten, Hamlet, Trauerspiel in 5 Akten von Schröder. — Den 6ten, Joseph in Egypten, Oper in 3 Akten von Mehul. — Den 7ten, Kollas Tod, romantisches Trauerspiel in 5 Akten von Kogebue. Madame Döblin die Elvira als Gast. — Den 8ten, die Beichte, Lustspiel in 1 Akt von Kogebue. Madame Döblin die Henriette als Gast; hierauf der leichtsinnige Eugner, Lustspiel in 3 Akten von Schmidt. — Den 10ten, das Donauweibchen, Volksmärchen mit Gesang in 3 Akten von Kauer. — Den 12ten, *** der ungarische Deserteur, Schauspiel in 3 Akten von Schall, mit Tänzen von Herrn Ledet arrangirt. — Den 16ten, Brini, Trauerspiel in 5 Akten von Körner. — Den 17ten, die Schweizerfamilie, Oper in 3 Akten von Weigl. — Den 20sten, die Hagestolzen, Lustspiel in 5 Akten von Iffland. — Den 21sten, das Behmgericht, dramatisches Gemählde in 5 Akten von Klingemann. —

Den 22sten, die Sängerinnen auf dem Lande, Oper in 2 Akten von Fioravanti. — Den 23sten, die eiserne Larve, Trauerspiel in 5 Akten von Ischokke. Herr Wohlbruck den Marquis von Louvois als Gast. — Den 27sten, das Dorf im Gebürgen, Oper in 2 Akten von Weigl; hierauf ein Divertissement von Herrn Ledet. — Den 28sten, Zauberin Sibonia, Schauspiel in 4 Akten von Ischokke. — Den 29sten, der Wald bei Hermannstadt, repet. — Den 31sten, Pagenstreiche, Lustspiel in 5 Akten von Kozebue.

J u n i.

Den 2ten, auf allerhöchsten Befehl wegen Anwesenheit Sr. königl. Hoheit des Prinzen Wilhelm von Preußen: Elfriede, Trauerspiel in 3 Akten von Bertuch. Madame Feige, als Elfriede, wurde vorgerufen. — Den 3ten, zur Feier des allerhöchsten Geburtsfestes Sr. königl. Hoheit des Kurfürsten: ein Prolog vom Herrn Professor Niemeyer, gesprochen von Madame Feige; hierauf *** Hermann von Anna, Schauspiel in 5 Akten, mit Chören und Tänzen. — Den 5ten, die Tochter Sephtas, Drama in 5 Akten, mit Chören; die Musik vom Kapellmeister Guhr. — Den 7ten, Adrian von Ostade, Singspiel in 1 Akt von Weigl; vorher der schwarze Mann, Posse in 2 Akten. — Den 10ten, der Schutzgeist, dramatische Legende in 6 Akten, nebst einem Vorspiel von Kozebue. — Den 12ten, Sargines,