

dicht in 5 Akten von Klingemann. Herr Löwe, als Moses, wurde vorgerufen. — Den 13ten, die Teufelsmühle am Wienerberge, romantisches Volksmärchen mit Gesang in 4 Akten von Hensler. — Den 14ten, der Wald bei Hermannstadt, romantisches Schauspiel in 4 Akten, von Johanna von Weiffenthurn. — Den 15ten, die drey Gefangenen, Lustspiel in 5 Akten von Wolf. — Den 16ten, Johanna von Montfaucon, Gemälde des 14ten Jahrhunderts in 4 Akten, von Kogebue. — Den 17ten, die Bestürmung von Smolensk, romantisches Gemälde in 4 Akten, von Johanna von Weiffenthurn. — Den 18ten, der Dorfbarbier, komische Oper in 2 Akten; hierauf die Unschuldigen, Ballet in 1 Akt. — Den 19ten, Johann von Finnland, Schauspiel in 5 Akten von Joh. von Weiffenthurn. — Den 20sten, das Kamaleon, Lustspiel in 5 Akten von Beck. — Den 27sten, die Tochter Jephtha's, Drama mit Chören in 5 Akten von Robert, die Musik vom Kapellmeister Guhr. — Den 29sten, der Spieler, Schauspiel in 5 Akten von Jffland.

#### A p r i l.

Den 1sten, das Landhaus an der Herstraße, Lustspiel in 1 Akt von Kogebue; hierauf der Kosack und der Freywillige, Liederspiel von Kogebue. — Den 2ten, das Mädchen von Marienburg, fürsili-

ches Familiengemälde von Kratter. — Den 3ten, das Räthsel, Lustspiel von Comtessa; hierauf das Intermezzo, komisches Vaudeville in einem Akt. — Den 6ten, Arur, Oper in 2 Akten von Salieri. Herr Hanstein den Tarar, Demoiselle Hunnius die Astasia zum ersten Debüt. — Den 7ten, das Strandrecht, Schauspiel in 1 Akt von Kozebue; hierauf Hedwig, die Banditenbraut, Drama in 3 Akten von Körner. — Den 8ten, die Kreuzfahrer, Schauspiel in 5 Akten von Kozebue. — Den 9ten, \*\*\* die Verlobung, Schauspiel in 1 Akt vom Professor Niemeyer; hierauf \*\*\* Elfriede, Trauerspiel in 3 Akten von Bertuch. — Den 10ten, die beiden Savoyarden, Oper in 1 Akt von d'Alayrac; hierauf Alexander in Persien, heroisches Ballet in 1 Akt. — Den 12ten, die Indianer in England, Lustspiel in 3 Akten von Kozebue. — Den 15ten, \*\*\* Joseph in Egypten, Oper in 3 Akten von Mehul. Herr Hanstein zum 2ten Debüt. — Den 17ten, Lohn der Wahrheit, Schauspiel in 5 Akten von Kozebue. — Den 19ten, der Wasserträger, Oper in 3 Akten von Cherubini. — Den 22sten, die Verwandtschaften, Lustspiel in 5 Akten von Kozebue. Den 23sten, \*\*\* Irini, Trauerspiel in 5 Akten von Körner. — Den 24sten, Rochus Pumpnickel, musikalisches Quodlibet in 3 Akten. — Den 26sten, der Geizige, Lustspiel in 5 Akten von Schokke. —

Den 28sten, Wilhelm Tell, Schauspiel in 5 Akten von Schiller. — Den 29sten, beschämte Eifersucht, Lustspiel in 3 Akten von Weisenthurn; hierauf die Unglücklichen, Lustspiel in 1 Akt von Kogebue.

## M a i.

Den 1ten, zur Feier des erfreulichen Geburtsfestes Ihrer Königl. Hoheit der Kurprinzessin, \*\*\* das Dorf im Gebürge, Oper in 2 Akten von Weigel; hierauf ein Divertissement von Herrn Ledet. — Den 3ten, Hamlet, Trauerspiel in 5 Akten von Schröder. — Den 6ten, Joseph in Egypten, Oper in 3 Akten von Mehul. — Den 7ten, Kollas Tod, romantisches Trauerspiel in 5 Akten von Kogebue. Madame Döblin die Elvira als Gast. — Den 8ten, die Beichte, Lustspiel in 1 Akt von Kogebue. Madame Döblin die Henriette als Gast; hierauf der leichtsinnige Eugner, Lustspiel in 3 Akten von Schmidt. — Den 10ten, das Donauweibchen, Volksmärchen mit Gesang in 3 Akten von Kauer. — Den 12ten, \*\*\* der ungarische Deserteur, Schauspiel in 3 Akten von Schall, mit Tänzen von Herrn Ledet arrangirt. — Den 16ten, Brini, Trauerspiel in 5 Akten von Körner. — Den 17ten, die Schweizerfamilie, Oper in 3 Akten von Weigl. — Den 20sten, die Hagestolzen, Lustspiel in 5 Akten von Iffland. — Den 21sten, das Behmgericht, dramatisches Gemählde in 5 Akten von Klingemann. —