

28sten, Vokal- und Instrumental-Conzert, gegeben von Adolph Wiele; zum Beschluß: das war ich, ländliche Scene in einem Akt von Hutt. — Den 29sten, die Entführung aus dem Serail, repetirt. Herr Gleißner vom Straßburger Theater den Pedrillo als Gast.

N o v e m b e r.

Den 3ten, die Sängerrinnen auf dem Lande, Oper. — Den 5ten, zur Feier der glücklichen Zurückkunft Sr. kurfürstl. Durchlaucht, zum erstenmal, der Schutzgeist, dramatische Legende in 6 Akten, nebst einem Vorspiel von Kozebue. — Den 7ten, Arur, Oper in 4 Akten von Gallieri. — Den 9ten, zum erstenmal, König Stanislaus, Lustspiel in 3 Akten von Lambert. — Den 10ten, Abelsheid, Markgräfin von Burgau, repetirt. — Den 12ten, die Zauberin Armide, Melodrama mit Arien, Chören und Tänzen in 3 Akten. — Den 14ten, Feodore, Singspiel in einem Akt vom Kapellmeister Guhr; hierauf Euthim und Lyris, Ballet, repetirt. — Den 16ten, die beiden Klingsberge, Lustspiel in 4 Akten von Kozebue. — Den 18ten, zum erstenmal, Welf von Trubenstein, Schauspiel in 5 Akten von Klingemann. — Den 19ten, der Wasserträger, repetirt. — Den 20sten, Moses, Drama mit Chören,

repetirt. — Den 23ten, die Uniform, Oper in 2 Akten von Treitschke. — Den 24ten, die Schachmaschine, repetirt. — Den 26ten, die Korzen, Schauspiel in 4 Akten von Kotzebue. — Den 27ten, Hamlet, Trauerspiel in 5 Akten; Herr Löwe den Hamlet als Gast. — Den 28ten, die Sängerrinnen auf dem Lande, Oper in 2 Akten von Fioravanti. — Den 30ten, der Wirrwarr, Pöffe in 5 Akten von Kotzebue, Herr Löwe den Hurlebusch als Gast.

D e c e m b e r.

— Den 3ten, der Dorfbarbier, Oper; hierauf die Masken, Ballet von Herrn Ledet. — Den 4ten, der Eid, Trauerspiel nach Corneille, vom Herrn Professor Niemeyer. — Den 5ten, Johanna von Montfaucon, Schauspiel von Kotzebue. — Den 7ten, die Uniform, Oper in 2 Akten von Weigl. — Den 9ten, Ignez de Castro, Trauerspiel, zum Benefiz des Herrn und der Madame Löwe. — Den 10ten, Camilla, Oper von Paet. — Den 11ten, Klara von Hohenethen, Schauspiel von Spieß; Madame Löwe als Klara. — Den 12ten, Wiedersehen, ländliches Gemählbe von Holbein; hierauf die Entdeckung, Lustspiel von Steigentesch. — Den 15ten, das Waisenhaus, Oper von Weigl. — Den 17ten, Menschenhaß und Reue,