

bue; Madame Hänle vom Regensburger Theater die Cora als Gast.

J u l i u s.

Den 2ten, der Wald bei Herrmannstadt, Schauspiel in 4 Akten, Madame Hänle die Elisene als Gastrolle. — Den 4ten, die Rückkehr der Vaterlandsvertheidiger, patriotisches Gemählde in einem Akt von Döring; hierauf Sargines, Oper in 2 Akten. — Den 5ten, Casario, Lustspiel in 5 Akten von Wolf. — Den 7ten, Lilla, Oper in 2 Akten von Martini; Herr Hänle, vom Regensburger Theater den Infant als Gast. — Den 9ten, zum Benefiz des Herrn und der Madame Hänle, zum erstenmal, die Partheyenwuth, oder die Kraft des Glaubens, Schauspiel in 5 Akten von Ziegler; Herr v. Zietzen-Liberati den Gottlieb Kofe, Herr Hänle den Heinrich Laud, Madame Hänle die Johanna Laud als Gäste. — Den 10ten, zur Feier des höchsterfreulichen Geburtsfestes Ihrer königl. Hoheit, der Frau Kurfürstin von Hessen, ein Prolog, gesprochen von Madame Feige, gebichtet von Herrn Döring; hierauf, zum erstenmal, das Waisenhaus, Singspiel in 2 Akten von Joseph Weigl. — Den 13ten, Johanna von Montfaucon, Schauspiel in 5 Akte; Madame Müller die Johanna als Gast. — Den 16ten, die Entführung, Lustspiel in 3 Akten

von Jünger; hierauf die Unschuldigen, Ballet in einem Akt, repetirt. — Den 18ten, Rochus Pumpernickel, Quodlibet in 3 Akten von Stegmayer. — Den 20ten, zum erstenmal, deutsche Treue, Drama in 5 Akten von Klingemann. — Den 23ten, zum erstenmal, die kleine Zigeunerin, Schauspiel in 4 Akten von Kogebue. — Den 25ten, zum erstenmale, der Kapellmeister von Venedig, musikalisches Quodlibet in 2 Akten von Breitenstein. Herr Kohde, als Kapellmeister, wurde vorgerufen. — Den 28ten, zur Feier des höchsterfreulichsten Geburtstages Sr. Durchlaucht des Kurprinzen von Hessen, Hermanns Geburtsfeier, allegorisches Vorspiel von Döring; die Tänze von Herrn Ledet. Hierauf: Deutsche Treue, repetirt. — Den 30ten, zum erstenmal, Johann, Herzog von Finnland, Schauspiel in 5 Akten von Johanne von Weisenthurn.

A u g u s t.

Den 1sten, das Intermezzo, repetirt. — Den 4ten, Oberon, König der Elfen, Oper in 3 Akten von Branizki. — Den 6ten, zum erstenmal, Johann von Kalais, Schauspiel in 3 Akten von Kastelli. — Den 10ten, der Leinweber, Lustspiel in einem Akt von Kogebue; hierauf Wallensteins Lager, dramatisches Gedicht in einem Akt von Schiller. — Den 13ten, Hamlet, Prinz von Däne-