

Verzeichniß der Vorstellungen im Theater zu Kassel.  
**J u n i u s.**

Den 2ten, zur Feier des Geburtsfestes Sr. Durchlaucht des Kurfürsten, *Abonnement suspendu*, zum erstenmal, die Halle des Ruhms, Prolog in Jamben von George Döring; hierauf die Vestalin, große Oper mit Ballet in 3 Akten, Musik vom Director und Kapellmeister Guhr. — Den 6ten, die Braut von Messina, Trauerspiel in 4 Akten von Schiller. — Den 8ten, der Brief aus Kadiß; hierauf, das war ich. — Den 11ten, das unterbrochene Opfersfest, Oper in 2 Akten von Winter; Herr Keilholz den Murney als Gast. — Den 13ten, Maria Stuart, Trauerspiel in 5 Akten von Schiller. — Den 15ten, das getheilte Herz, Lustspiel in einem Akt von Kozebue; hierauf Tony, repetirt. — Den 18ten, Pächter Feldkimmel, Posse in 5 Akten von Kozebue. — Den 20ten, die Räuber, repetirt; Herr Kramer den Kosinsky als Gast. — Den 23ten, zum erstenmal, Rochus Pumpernickel, musikalisches Quodlibet in 5 Akten von Stegmeyer; Herr Rohde wurde als Rochus Pumpernickel vorgerufen. — Den 25ten, Emilia Galotti, Trauerspiel in 5 Akten von Lessing. — Den 27ten, auf höchsten Befehl, die Vestalin vom Kapellmeister Guhr, mit Ballet von Herrn Ledet. — Den 29ten, die Sonnenjungfrau, Schauspiel in 5 Akten von Kozebue.

bue; Madame Hänle vom Regensburger Theater die Cora als Gast.

J u l i u s.

Den 2ten, der Wald bei Herrmannstadt, Schauspiel in 4 Akten, Madame Hänle die Elisene als Gastrolle. — Den 4ten, die Rückkehr der Vaterlandsvertheidiger, patriotisches Gemählde in einem Akt von Döring; hierauf Sargines, Oper in 2 Akten. — Den 5ten, Casario, Lustspiel in 5 Akten von Wolf. — Den 7ten, Lilla, Oper in 2 Akten von Martini; Herr Hänle, vom Regensburger Theater den Infant als Gast. — Den 9ten, zum Benefiz des Herrn und der Madame Hänle, zum erstenmal, die Partheyenwuth, oder die Kraft des Glaubens, Schauspiel in 5 Akten von Ziegler; Herr v. Ziethen-Liberati den Gottlieb Kofe, Herr Hänle den Heinrich Laud, Madame Hänle die Johanna Laud als Gäste. — Den 10ten, zur Feier des höchsterfreulichen Geburtsfestes Ihrer königl. Hoheit, der Frau Kurfürstin von Hessen, ein Prolog, gesprochen von Madame Feige, gebichtet von Herrn Döring; hierauf, zum erstenmal, das Waisenhaus, Singspiel in 2 Akten von Joseph Weigl. — Den 13ten, Johanna von Montfaucon, Schauspiel in 5 Akte; Madame Müller die Johanna als Gast. — Den 16ten, die Entführung, Lustspiel in 3 Akten