

Wenn hier die Fiedel klingt,
Wie es so munter springt!
Sind andre mitten in dem Raum,
Sind wir schon um den Lindenbaum.

Rennt mich es seinen Schatz,
Und glebt mir einen Schmas,
Denn wird es mir so wohl, so wohl,
Wie einem Hasen in dem Kobl.

Drück' ich's in meinen Arm,
Wird mir's bald kalt, bald warm:
Da fährt's so artig durch mich hin,
Ich glaub, daß ich im Himmel bin.

Ich kann nicht ohn' es seyn,
Das Mäd'el muß ich freyn!
Versagt es mir sein Vatter, ha!
Dann marsch! mit nach Amerika!

3. Wagner.

Das

Das Kldöckchen.*)

Die Liebe treibt, wie in den Städten,
So auch in Wäldern, schlau ihr Spiel;
Bringt, wie die Selmen, Stellen, Neten,
So hier auch Jfsen an ihr Ziel.

Der muntre Hänfel sah mit Sehnen
Nach Jfsen, eben reif zur Lust;
Mit ihres jungen Busens Dehnen,
Dehnt sich zugleich auch seine Brust.

E 6

Doch

*) Die Idee zu diesem Gedicht scheint dem Dichter ein Pariser Kupferstich gegeben zu haben, worauf ein junger Baccalaureus eben das, was hier Hänfel, vornimmt. Unter dem Kupferstich sind einige Verse.

Un galant Bachelier voulut dans un
hameau

Donner leçon d'amour à la jeune
Isabeau, etc,

Anmerkung des Herausgebers.

Doch Ilse, noch zu jung an Jahren,
Siebt nichts auf seine Zärtlichkeit.
In Liebespielen unerfahren,
Flieht sie, wenn er ihr naht, und
schreit.

Oft hütet Ilse, leicht bekleidet,
In Ahornschatten hingelegt,
Die Wiese, wo Frau Jo weidet,
Die unter'm Hals ein Klößchen trägt.

Einst um die späte Vesperstunde
Schleicht Hänfel schalkhaft an den Ort,
Und lockt, trotz ihr und ihrem Hunde,
Ein Kind, mit seinem Klößchen, fort.

Sie weiß von nichts; treibt mit dem
Rüde
Ganz sorglos drauf dem Stalle zu.
Die strenge Mutter zählt die Kühe,
O weh! da fehlt eine Kuh.

Und

Und hurtig muß sie Ilse suchen;
Doch Hänfel ist im Walde wach.
Tief schallt das Klößchen in den Buchen:
Und Ilse läuft dem Klange nach.

Sie läuft und läuft ganz ausgelassen;
Und als sie athemlos und warm,
Nun endlich glaubt ihr Kind zu fassen,
Wird sie umfaßt von Hänfels Arm.

Taub ist der Wald und blind die Eiche;
Vergebens sträubt sie sich und schreit.
Ihr Mädchen, meldet die Gesträuche, *)
Und wagt euch nicht allein zu weit.

Rf.

E 7

Etes.

*) Belles, des lieux déserts redoutez le
silence.

Dieses ist der Schluß der Verse unter dem oben
erwähnten Kupferstück. Herausgeber.