

## CHANT XXIX.

JUNON, instruite de la fuite de plusieurs bataillons indiens, vient ranimer le courage et la fureur de Dériade, leur chef, qui rallie ses troupes et recommence l'attaque avec une nouvelle ardeur. Morrheus rompt la ligne des Satyres. Hyménée, favori de Bacchus, soutient un puissant choc, animé par les exhortations de ce dieu; mais il est blessé à la cuisse. Bientôt guéri par Bacchus, il blesse à son tour son ennemi. Ici est la description des combats que livrent Aristée et les Cabires, ainsi que les Bacchantes. Calycê ou la coupe est aux côtés de Bacchus: le combat se ranime. Bacchus provoque Dériade. La nuit qui survient sépare les combattans. Mars s'endort, et pendant son sommeil il est agité par un songe. Il se lève dès la pointe du jour: la terreur et la crainte attellent son char. Il vole à Paphos et à Lemnos, et de là il retourne au ciel.

## CHANT XXX.

BACCHUS profite de l'absence de Mars pour attaquer les Indiens, et pour faire la guerre au peuple noir. Aristée combat à l'aile gauche. Morrheus blesse Eurymédon, au secours duquel vole Alcon son frère. Eurymédon invoque Vulcain leur père, qui enveloppe Morrheus de ses feux. Mais l'Hydaspe, père de Dériade, les éteint. Vulcain guérit son fils: Morrheus tue Phlogius, et insulte à sa défaite. Le fameux Tectaphus, que sa fille avait nourri de son lait dans sa