

Cependant Jupiter convoque l'assemblée des immortels, et invite plusieurs divinités à s'intéresser au sort de son fils. Les dieux se partagent : Pallas, Apollon, Vulcain, Minerve, secondent les vœux de Jupiter; Junon, au contraire, réunit contre lui Mars, l'Hydaspe et la jalouse Cérès, qui doivent traverser ce héros dans ses entreprises.

CHANT XXVIII.

NONNUS nous présente, en commençant le chant suivant, le spectacle des deux armées qui s'avancent en bon ordre, prêtes à se choquer. On distingue parmi les héros de la suite de Bacchus, Faune, Aristée, OEachus, qui marchent les premiers contre les Indiens.

Phalenus se mesure avec Dériade, et tombe mort. Corymbasus, un des plus vaillans capitaines de l'armée des Indiens, se signale par le nombre des victimes qu'il immole, et périt à son tour, percé de mille traits. On remarque surtout un trait de bravoure d'un Athénien, qui, perdant successivement ses bras, se montre encore redoutable à l'ennemi, et finit par être tué.

A la suite des combats de l'infanterie, le poète nous décrit ceux des divers corps de cavalerie : Argilippus s'arme de torches enflammées, tue plusieurs Indiens, et blesse d'un coup de pierre Dériade lui-même. Le reste du chant se passe en divers combats où se distinguent les Corybantes et les Cyclopes.