

CHANT XVI.

LA mort du jeune Hymnus ne resta pas impunie. L'Amour lance un trait contre Bacchus, qui aperçoit la jeune Nicê au bain, et qui en devient amoureux; il s'attache à ses pas et la cherche au milieu des forêts, à l'aide de son chien fidèle que lui avait donné Pan, et à qui il promet une place aux cieux auprès de Sirius ou du chien céleste placé sous le lion, et qui annonce le solstice d'été ou l'époque de la victoire du soleil sur le lion. La jeune nymphe, fatiguée de la course, brûlée des ardeurs du soleil, et altérée, va vers le fleuve pour y apaiser sa soif. Elle ignorait le changement arrivé aux eaux; elle en boit, s'enivre et s'endort. L'Amour en avertit Bacchus, qui profite de ce moment heureux pour commettre un larcin dont Pan lui-même est jaloux. La nymphe se réveille et se répand en reproches contre Bacchus et contre Vénus. Elle pleure la perte de sa virginité; elle cherche le ravisseur pour le percer de ses traits. Elle veut se tuer elle-même. Elle est enfin forcée de se bannir de ses anciennes forêts dans la crainte de rencontrer Diane et d'en essuyer les reproches. Elle met au monde une fille appelée Télété; et Bacchus bâtit en ce lieu la ville de Nicée ou de la victoire.

CHANT XVII.

BACCHUS continue sa marche contre les Indiens, et poursuit ses victoires en Orient avec l'appareil