

XXVIII. Intendantur der Königlichen Schauspiele zu Cassel.

(Das Königliche Theater ressortirt vom Ministerium des Königlichen Hauses.)

Intendant: Kammerherr, Major a. D. Frhr. von und zu Gilja.

Büreauvorsteher: Hofrath Zulauf.

Sekretär und Bibliothekar:

Rendant: F. W. Richard I.

Kassirer der Tageseinnahme: F. A. Richard II.

Kontroleur der Tageseinnahme: Wörner.

Substitutiar: Landgerichtsrath Ungewitter.

Theaterarzt: Dr. Heilbrun.

Theater-Architekt: Reg. und Baurath Ruppel.

Oberregisseur: Steude.

Regisseur des Trauer-, Schau- und Lustspiels:

Regisseur der Oper, Operette und Posse: Sänger und Schauspieler Ewald.

Inspeizient des Schauspiels: Chorsänger Wegestein.

Inspeizient der Oper: Garderobe-Inspektor Mayer.

Darstellendes Personal.

15 Schauspielerinnen und Sängerinnen.

20 Schauspieler und Sänger.

Chorpersonal.

22 Chorsänger, 20 Chorsängerinnen.

Ballet.

Balletmeisterin: Erste Solotänzerin Frau Wegestein.

2 zweite Solotänzerinnen. 8 Figurantinnen.

Orchester.

Kapellmeister: Dr. Veier.

Musik- und Chordirektor: Müngersdorf.

Konzertmeister: Hoppen.

48 Kammermusiker und Orchestermitglieder.

Maschinenmeister: Brandt.

Theatermeister: Maschinen-Inspektor Wasmuth.

Decorationsmaler: Jacobs.

Beleuchtungsauffseher: Hilgenberg.

Garderobe.

Inspektor: Mayer.

Garderobier: Eichler.

Hausverwalter: Deifel.

Theaterdiener: Miedley.

Büreaudiener: Siegel.