

Director: General-Superintendent, Ober-Hofprediger und Consistorialrath Martin KW3.

— Hofrath Jacob Rosenblath RA4; auch Kassen-Curator

Zweite Abtheilung.

Hat die Verwaltung des besondern Armenfonds.

Directoren: Die der ersten Abtheilung.

Rechnungsführer: Hof-Hospitalsvogt Wilhelm Plümer.

XXI. Intendantur der Königlichen Schauspiele zu Cassel.

(Die Intendantur ist zum Ressort des königlichen Kronidecommissés übernommen worden. Es ist somit das Ministerium des königlichen Hauses die oberste und die General-Intendantur der königlichen Schauspiele in Berlin die zunächst vorgesetzte Behörde.)

Intendant: Rittmeister à la suite des ersten Brandenburgischen Ulanen-Regiments (Kaiser von Rußland) Nr. 3, Carl Albert von Carlshausen EK2, RA4.

Ober-Inspector: Hofrath Heinrich Eysel.

Hauptkassirer: Calculator Zulauf (Nebenstelle).

Secretar und Bibliothekar: Wilhelm Bennede (auftrw.).

Kassirer der Tages-Einnahme: Wilhelm Pötter KVK, EW2.

Controleur der Tages-Einnahme u. Rechnungsführer des Garderobe-

Materials: Johann Heinrich Ersimann EW1.

Theater-Arzt: Dr. Emil Windemuth.

Baumeister: Koch (auftrw.).

Ober-Regisseur: Heinrich Wohlstadt.

Regisseur für das Schauspiel: Carl Mons.

— = die Oper: Carl Häser.

Theater-Inspector: Conrad Stübecke.

Darstellendes Personal.

a) Schauspielerinnen und Sängerinnen.

Frl. Braciszewska.	Frl. Kindermann.	Frl. Soltans.
— Catenhusen.	Frl. v. Mills-Milarta	Frl. Tremel.
— Clemens.	Frl. Steger.	— Turba.
— Hagen.	— Schmidt.	Frau Gottmahr.
— Harke.		

b) Schauspieler und Sänger.

Bulß.	Günther.	Mons.	Schulze.
Ewald.	Häser.	Dejer.	Ullram.
Gette.	Hesse.	Pohlmann.	Varena.
Golden.	Windemann.	Schmitt.	Gottmahr.

Souffleurs: Hausstein und Walbrach.

Ballet.

Erste Solotänzerin: Fräulein Ibali.

Zweite Solotänzerinnen: Fräul. Bohne und Fräul. Pasta.

4 Figurantinnen.

Orchester.

Hofkapellmeister: Carl Heinrich Adolph Reiß.

Musik-Director: Ferdinand Richard Hempel.

Concertmeister: Carl Wipplinger.

Violinisten:	Wipplinger.	Tivenbell.	Wenzel.
	Strabel.	Kaletsch.	Beireiß.
	Schöler.	Holzappel.	Freitag.
	Heilemann.	Ellenberger.	Schneider.
	Dilcher.		
Bratschisten:	Rundnagel.	Schulze.	
	Volte.	Seiß.	
Violoncellisten:	Knoop.	Dogauer.	Lorleberg.
Contrabassisten:	Brand I.	Laska.	Dähne.
Baß-Tuba:	Panser.		
Harfenist:	Gerstenberger.		
Klößisten:	Weiß.	Mänz.	Kästner.
Hornisten:	Schormann.	Zimmermann.	Gömbel.
Clarinettisten:	Reff.	Zaubiger.	Timpe.
Oboisten:	Ludwig.	Kogel.	
Fagottisten:	Göpel.	Höpfeld.	
Trompeter:	Dietrich.	Hoffmann.	Zipf.
Posaunisten:	Brand II.	Loß.	Seiler.
Pauker:	Bebendorf.		

Orchesterdiener: Hofmann **FW** 1.

Decorationsmaler: Harke. Maschinist: Brandt.
 Gehülfe: Müller. Theatermeister: Pfeil.

Garde robe.

Inspector: Stübecke.
 Garderobier: Henckel. Ankleiderin: Frau Hermann.
 Friseur: Berg. Requisiteur: Kloppmann.
 Aufseher des Schauspielhauses: Hausverwalter Joh. Warlich.
 Beleuchtungs-Aufseher: D. Nielsen.
 Theaterdiener: Reiser. Büreaudiener: Siegel **FW** 3.