INHALT.

Künstlerische Fragmente .......................................................... Tafel
Aus einer Handschrift „Speculum humanae salvationis“ (um 1350) im Staatsarchiv zu Marburg ........................................... 1
Sandsteinplastik, Sammeltal .......................... 2
1. Neptun aus einem Garten zu Marburg (Sommersche Schule), jetzt in Frankfurt im Privatbesitz. Höhe (ohne Sockel) 1.55 m; 2—6 Bruchstücke von Putten aus einem Garten am Mühlgraben. Universitätsmuseum (Sommersche Schule), 2 Höhe 53 cm, 6 Höhe 45 cm; 7, 8 Putten mit Früchten und Blumen an einem Hause auf der Ketzerbach (Sommersche Schule), Höhe 98 cm; 9, 10 Löwen mit den Wappen des Konturs Damian Hugo von Schönborn und des Deutschmeisters Franz Ludwig von der Pfalz, früher im Deutschen Hause, jetzt im Stadtpark (Sommersche Werkstatt), Höhe 144 cm.

Stadtwappen ........................................................................... 3
1. Holztafel in der Pfarrkirche.
2. Löwen mit Wappen und Gemarken der Stadt (wahrscheinlich Werkstatt Ludwig Juppes) im Universitätsmuseum. Höhe 27 cm.
3. Sandsteinplatte vom Jahre 1781 (Sommersche Werkstatt) im Universitätsmuseum, Größe 99:93 cm.

Siegel ......................................................................................... 4—6
1. 1. Großen Stadtseigel (Stempel 1) um 1227. 2. Desgl. (Stempel II) um 1262. 3. Desgl. (Stempel III) um 1270. 4. Kleines Stadtseigel (Stempel I) 1358. 5. Desgl. (Stempel II) 1361. 6. Desgl. (Stempel III) 1443. 7. Stadtseigel 1680.

Stadtpläne ................................................. 7
Gemarkungsplan 1720. Gez. von Niemeyer
Historischer Plan 1570 mit Beiplan um 1550. Gez. von Niemeyer
Höhenlinienplan von G. Textor .............................................. 8
Profilpläne von G. Textor ....................................................... 9
Festungsplan von W. Dilich 1621, Gr. 26:9:35,5 cm ...... 10
1. Festungsplan 17. Jahrh., Gr. 19:26 cm ......................... 11
2. Stadt und Festung, Beschreibung vom 11. Sept. 1759. J. C. Rüstemmeister, Gr. 18:4:24,8 cm ...... 12
Stadt und Festung 1760 von G. Knoch, Gr. 29:6:35,3 cm ...... 13
Übersichtsplan von A. Giroucourt 1833 .............................. 14

UNIKASSEL
BIBLIOTHEK

ORKA - Open Repository Kassel
Stadtansichten

2. Einblattdruck 1570 (Köln, Stadtbiблиothek). Breite 15,4 cm 16
3. Braun/Hogenberg, Theatrum urbis 1572, Holzschnitt. Gr. 15,7:47 cm 17
4. Melßner, Thesaurus philopoliticus 1632, Holzschnitt. Gr. 10:147 cm 18
5. Bertius, Commentarii rerum Germaniarum 1616, Holzschnitt. Gr. 14,2: 19,2 cm 19
6. Abraham Saur, Parvum theatrum urbium 1587, Holzschnitt. Gr. 7:9,4 cm 20
7. Stadtansicht von Südosten 1591, Federzeichnung von W. Dilich in seiner Synopsis totius Hassiae, Staatarchiv Marburg. Gr. 17,3:26,7 cm 21
8. Stadtansicht 1605, Kupferstich von W. Dilich in seiner hessischen Chronik, Gr. 14,5:21,8 cm 22
9. Stadtansicht 1646, Kupferstich in Merians Topographia Hassiae. Gr. 20,8:29,9 cm 23
10. Stadtansicht von Norden mit Elisabethkirche und Deutschorientgebäuden. Tuschzeichnung um 1780 im Staatarchiv Marburg. Gr. 19,6:31,8 cm 24
13. Stadtansicht von Nordwesten 27
15. Blick auf Elisabethkirche und Schloß. Schabkunstblatt von Fr. Chr. Reimermann um 1806. Gr. 27,2:40,5 cm 29
17. Olgemälde von G.W. Mades, Kassel 1812. Gr. 1,04:1,53 m. Im Rathause zu Marburg 31
20. Elisabethtor, Elisabethstraße und Elisabethkirche. Zeichnung von Hach 34
22. Universitätskirche und alte Aula (Dominikanerkloster), Federzeichnung von F. Justi 1880. Gr. 14,3:21,2 cm 36
23. Teilansicht von Osten. Federzeichnung von F. Justi 1879. Gr. 22,3:15,7 cm 37
24. Weidenhausen, vormalige Brücke über die Zahlbach. Federzeichnung von L. Justi 1856 38
27. Blick von Süden. Aufn. von Bickell 41
31. Blick vom Weidenhäuser Brücke.aufn. von Bickell 45
32. Blick von der Lahn aus. Aufn. von Bickell 46
33. Südansicht vom Wehr in Weidenhausen aus. Aufn. von Bickell 47
34. Blick vom Ortenberg. Aufn. der staatl. Bildstelle, Berlin 48
35. Blick vom Bogen. Aufn. von M. Paar 49
36. Blick von Nordosten vom Ortenberg aus. Aufn. von Bickell 50
37. Blick vom Krumbhogen aus. Aufn. von Bickell 51
38. Blick vom Südturn der Elisabethkirche auf Stadt und Schloß. Aufn. von Bickell 52
40. Blick vom Hainweg nach Südosten. Aufn. von Bickell 54
41. Blick durch das Marbachatal nach der Elisabethkirche. Aufn. von Bickell 55
42. Blick von der Norderrasse des Schlösses nach Renthof und Elisabethkirche. Aufn. von Bickell 56
43. Blick von der südlichen Schloßmauer. Aufn. von Bickell 57
44. Blick von der Schlosse nach Pfarrkirche und Stadt. Aufn. von Bickell 58

Straßenbilder

1. Vor dem Barfüßertor. Aufn. von Bickell 60
2. Barfüßerstraße an der Abbiegung des Plans. Aufn. des kunstgeschichtl. Seminars 61
3. Hauser am Barfüßertor vom Plan aus. Aufn. von Bickell 62
5. Am Plan nach der Untergasse. Aufn. des kunstgeschichtl. Seminars 64
Blick vom Plan (Behringbrunnen) nach Barfüßerstraße und Schloß. Aufl. von Bickell.
1. Blick aus dem Saalbau nach Norden. Aufl. von Niemeyer
2. Blick von der Untergasse durch die Krebsgasse. Aufl. von Niemeyer
Untergasse an der Ecke der Langgasse. Aufl. von Bickell
1. Augustinergasse nach der Untergasse. Aufl. von Bickell
2. Blick in die Augustiner- und Krebsgasse. Aufl. kunstgeschichtl. Seminar
1. Hofstatt unterer Teil. Aufl. von Niemeyer
2. Hofstatt nach dem Heumarkt. Aufl. von Niemeyer
Heumarkt von der Hofstatt aus. Aufl. von Bickell
1. Am Lahnator (mit Luther Waisenhaus). Aufl. von Unkel
1. Am Paedagogium (Dominikanerkloster). Anonyme Zeichnung 1686
2. Mündung der Mühlengasse in den Pilgrimstein. Zeichnung von F. M. Hessem
1. Reitgasse am Kilian. Aufl. von Niemeyer
2. Reitgasse mit Kilian. Aufl. von Niemeyer
2. Reitgasse vom Kornmarkt aus. Aufl. von Niemeyer
2. Schuhmarkt, westlicher Teil. Aufl. von Niemeyer
1. Reitgasse, Ecke Marktstrasse. Aufl. von Niemeyer
2. Reitgasse, Oberer Teil. Aufl. von Niemeyer
1. Marktplatz um 1860. Aufl. von Hach
2. Marktplatz um 1880. Aufl. von Bickell
Marktplatz. Aufl. von Bickell
1. Marktplatz. Aufl. von Bickell
Salzmarkt. Aufl. von Bickell
2. Blick durch die Steingasse nach dem Salzmarkt. Federzeichnung von F. Justi 1878/79
1. Blick aus der Steingasse nach dem Salzmarkt. Aufl. von Niemeyer
2. Blick durch die Mainzergasse nach dem Markt. Aufl. von Niemeyer
1. Blick vom Markt her ins Stiefelgäßchen. Aufl. von Niemeyer
2. Blick vom Markt in die Aufgasse. Aufl. von Niemeyer
1. Bei der Kugelkirche. Aufl. von Bickell
2. An der Stadtmauer bei der Kugelkirche. Aufl. von Bickell
1. Kugelgasse, unterer Teil. Aufl. von Niemeyer
2. Kugelgasse, mittlerer Teil. Aufl. von Niemeyer
1. Kugelgasse, oberer Teil. Aufl. von Niemeyer
1. Zwischen Kugelkirche und Pfarrkirchplatz. Aufl. von Niemeyer
2. Kugelgasse bei der Kugelkirche. Aufl. von Niemeyer
1. Unter der Rittergasse. Aufl. von Bickell
2. Blick aus dem Chor der Kugelkirche. Aufl. von Bickell
1. Rittergasse beim Kalkstein. Aufl. von Bickell
2. Rittergasse beim Rübenstein. Aufl. von Bickell
1. Rittergasse nach Osten bei der Treppe zur Pfarrkirche. Aufl. von Niemeyer
2. Rittergasse nach Westen bei der Schloßtreppe. Aufl. von Niemeyer
1. Rittergasse nach Westen, Ecke Windgasse. Aufl. von Niemeyer
2. Blick vom Luther Kirchplatz (Pfarrhaus) nach dem Chloß. Aufl. kunstgeschichtl. Seminar
1. Von der Rittergasse nach der hohen Schloßtreppe. Aufl. von Niemeyer
2. Hohe Schloßtreppe. Aufl. von Niemeyer
1. Rittergasse (mit Kerner) und luther. Kirchplatz. Aufl. von Niemeyer
2. Stützmaner des lutherischen Kirchplatzes. Aufl. von Niemeyer
1. Lutherischer Kirchplatz mit Stützmauer von Westen. Aufl. von Niemeyer
2. Lutherischer Kirchplatz mit Stützmauer, östlicher Teil. Aufl. von Niemeyer
1. Lutherischer Kirchplatz von Osten. Aufl. von Niemeyer
2. Lutherischer Kirchplatz mit Treppe zur Wendelgass. Aufl. von Niemeyer
Blick vom Lutherischen Kirchplatz nach Südosten. Aufn. von Bickell ................................................................. 83
1. Nicolaiagasse, Ecke Schneidersberg. Aufn. kunstgesch. Seminar ................................................................. 84
2. Lutherischer Kirchplatz, östlicher Teil (mit Kernen). Aufn. kunstgesch. Seminar ................................................. 84
Schneidersberg und Nicolaiagasse. Aufn. von Bickell ............................................................................................... 86
Blick vom Ostende des Lutherischen Kirchplatzes nach dem Schlosse. Aufn. von Bickell ..................................... 87
1. Ecke Mainzergasse und Schloßtreppe. Aufn. von Niemeyer .................................................................................. 88
2. Ecke Rittergasse und Schloßtreppe. Aufn. von Bickell ......................................................................................... 88
1. Schloßtreppe (vom Markt aus). Aufn. von Niemeyer ...................................................................................... 89
2. Rittergasse, Ausgang zum Markt. Aufn. von Niemeyer .............................................................................. 89
1. Am Schloßberg. Aufn. von Unkel ......................................................................................................................... 90
1. Hofstatt, Blick vom Heumarkt. Aufn. von Bickell ............................................................................................... 91
2. Am Neustädter Tor. Aufn. von Niemeyer ........................................................................................................... 92
1. Auf der Neustadt. Aufn. von Niemeyer ................................................................................................................ 93
2. Renthof, Gabelung Neustadt. Alte Aufnahme ................................................................................................... 94
2. Roter Graben. Aufn. von Niemeyer .................................................................................................................... 95
1. Steinweg von oben. Aufn. von Bickell .................................................................................................................. 95
2. Steinweg, Gabelung Rothengraben. Aufn. von Bickell ....................................................................................... 96
2. Steinweg, mittlerer Teil. Aufn. von Niemeyer .................................................................................................... 97
2. 3. Am Pilgrimstein. Aufn. von Bickell .................................................................................................................. 99
1. Blick vom Pilgrimstein nach der Wettergasse. Aufn. von Niemeyer ................................................................. 100
2. Enge Treppe vom Pilgrimstein nach der Wettergasse. Aufn. von Niemeyer ...................................................... 101
Deutschordensgebäude und Stadt von Nordosten. Aufn. von Bickell .......................................................... 102
1. Ketzerbach und Zwischenhausen. Aufn. von Niemeyer .................................................................................. 104
2. Ketzerbach, östlicher Teil. Aufn. von Niemeyer ............................................................................................... 105
1. Vorstadt Weidenhausen nach der Stadt zu. Aufn. von Niemeyer .............................................................. 105
1. Am Grun von der Lahnseite. Aufn. von Niemeyer .......................................................................................... 106
Stadtbefestigung ......................................................................................................................................................... 109
2. Südliche Stadtmauer (Untergasse, von außen). Aufn. von Bickell ................................................................. 110
2. Südliche Stadtmauer (Reitgraben) mit Türen. Aufn. des kunstgesch. Seminars ................................. 111
2. „Bettinaturn“ von außen. Aufn. von Niemeyer .............................................................................................. 112
Stadttores ............................................................................................................................................................... 112
Lagepläne: Ketzerbacher Tor, Barfüßer Tor 1784, Elisabethtor, Lahntor, Weidenhäuser Tor. Aufn. von Niemeyer .................................................................................................................................. 112
IX

Tafel

1. Kalbstor (von außen) mit Turm, 2. Kalbstor (von außen), 3. Mühltür (Dominikanerpforte) ..... 113
3. Ketzerbacher Tor nach einer Zeichnung von L. Hach
4. Barfüßer und Grüner Tor. Vergrößerter Ausschnitt aus W. Dilichs Federzeichnung 1591 (Tafel 17)

2. Kesseltor 1674 nach einer Handzeichnung von Valentin Keppler 1776
3. Weidenhäuser Tor. Aufl. von Niemeyer

Brücken

1. Große Weidenhäuser Brücke vor dem Abbruch 1891. Aufl. von Bickell
4. Weidenhausen, am Erlengraben

Brunnen

2. Brunnen am Weidenhäuser Tor. Aufl. von Niemeyer
5. Brunnenfigur vom Bärenbrunnen 1705 (Sommer). Universitätsmuseum
6. Brunnenfigur vom Marktsbrunnen (Sommer). Universitätsmuseum
7. Brunnenfigur vom Mönchsbrunnen 1707 (Sommer). Universitätsmuseum
8. Behringbrunnen, Unterbau mit Laufbrunnen. Aufl. von Niemeyer

Schloss

Lageplan 1:1900
Rekonstruktion im 1750.

Renthof Lageplan um 1750. Türgerticht. Gez. von Niemeyer

Grundrisse
Grundriss des Erdgeschosses
1. Grundriss des Nordflügels und der Kapelle, Kellergeräumige
2. Grundriss des Südflügels, Obergeschoss
Grundriss des ersten Obergeschosses. Gez. von Niemeyer
Neuer Bau (Wilhelmsbau, Stockhaus)
1. Grundriss der Kelleranlage und anschließenden Gewölbe
2. Grundriss des unteren Saales
Neuer Bau (Wilhelmsbau, Stockhaus) 1—3 Grundriss der Obergeschosse. Gez. von Niemeyer

Querschnitt von Osten nach Westen. Gez. von Niemeyer
Querschnitt von Süden nach Norden. Gez. von Niemeyer

Südansicht

Lage in der Landschaft
Blick von Nordwesten. Aufl. von Bickell
1. Blick vom Wege nach Hansenhaus (Kaffweg). Aufl. von Bickell
2. Blick von der Rosenstraße. Aufl. von Bickell

Ansichten
1. Ausschnitt aus Dilichs Federzeichnung von 1591 (Taf. 7)
2. Südwestansicht nach einer Zeichnung von F. M. Hessember um 1855
3. Arkadengang nach dem Wilhelmsbau nach einer Skizze von F. M. Hessemer 1826
1. Nordwestansicht vom Hainweg aus. Aufl. von Bickell
2. Nordostansicht vom Renthof aus. Aufl. von Bickell
Nordansicht mit Renthofgebäuden im Vordergrund 1860. Aufl. von Th. Greifelds Köln
1. Nordansicht, Zeichnung von W. Arend 1834
<table>
<thead>
<tr>
<th>Tafel</th>
<th>Seite</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Nordwestansicht nach dem Neubau des Daches am Westbau. Aufl. von Bickell</td>
<td>141</td>
</tr>
<tr>
<td>Ansicht von Westen (Behringweg) nach einer Tuschzeichnung von Valentin Wagner 1632. Hofbibliothek zu Darmstadt</td>
<td>142</td>
</tr>
<tr>
<td>1. Westansicht mit den früheren Dächern. Aufl. von Bickell</td>
<td>143</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Westansicht nach dem Umbau der Dächer. Aufl. von Niemeyer</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Südwestansicht vom äußeren Schloßhofe aus vor dem Umbau der Dächer. Aufl. von Bickell</td>
<td>144</td>
</tr>
<tr>
<td>Westansicht aus dem äußeren Schloßhofe um 1890</td>
<td>145</td>
</tr>
<tr>
<td>Südansicht 1875 vom Turm der Pfarrkirche aus. Aufl. von Bickell</td>
<td>147</td>
</tr>
<tr>
<td>Südostansicht 1875. Aufl. von Bickell</td>
<td>149</td>
</tr>
<tr>
<td>Gebäude im äußeren Schloßhof</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. Marstallgebäude vor 1898. Aufl. von Bickell</td>
<td>150</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Schmiedebau (Kommandantur) von Südwesten. Aufl. von Niemeyer</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Marstallgebäude nach 1898</td>
<td>151</td>
</tr>
<tr>
<td>Saalbau von Norden. Aufl. der staatl. Bildstelle, Berlin</td>
<td>152</td>
</tr>
<tr>
<td>Nordwestansicht: Neuer Bau (Wilhelmsbau, Stockhaus), Gang, Küchenbau, Leuthaus</td>
<td>153</td>
</tr>
<tr>
<td>1. Vorhof vor Neuem Bau und Rentkammer</td>
<td>154</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Neuerr Bau von Nordwesten vor Erneuerung der Dächer</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. Saalbandch beim Abbruch. 1—3 Aufl. von Bickell</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ansicht von Osten. Nach einer Zeichnung von H. von Dehn-Rotfelser um 1865</td>
<td>155</td>
</tr>
<tr>
<td>Ostansicht aus dem Neuen Bau (Wilhelmsbau, Stockhaus) Aufl. der staatl. Bildstelle, Berlin</td>
<td>156</td>
</tr>
<tr>
<td>Südflügel. Aufl. der staatl. Bildstelle, Berlin</td>
<td>158</td>
</tr>
<tr>
<td>1. Innenhof, Ostansicht. Aufl. von Bickell</td>
<td>159</td>
</tr>
<tr>
<td>Innenhof</td>
<td>160</td>
</tr>
<tr>
<td>1. Westansicht mit modernem Treppenturm. Aufl. von Niemeyer</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. Ostansicht mit abgeändertem Kapellentreppenturm. Aufl. von Niemeyer</td>
<td>161</td>
</tr>
<tr>
<td>Innenhof, Westansicht. Aufl. der staatl. Bildstelle, Berlin</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Innenhof, Ostansicht. Aufl. der staatl. Bildstelle, Berlin</td>
<td>162</td>
</tr>
<tr>
<td>Alte Rentkammer. Grundriff, Vorder- und Seitenansicht, Querschnitt u. Einzelheiten. Aug. u. gez. von G. Testor</td>
<td>163</td>
</tr>
<tr>
<td>Alte Rentkammer</td>
<td>164</td>
</tr>
<tr>
<td>1. Ansicht, aug. von Niemeyer</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. Wappen, aug. vom kunstgesch. Seminar</td>
<td>165</td>
</tr>
<tr>
<td>Architektonische Einzelheiten. Aufl. von Niemeyer</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. Kappellenfenster. 2. Fenster im Treppenhaus der Kapelle. 3. Fenster im Großen Saal. 4. Fenster im kleinen Rittersaal</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. Wasserspiele am Vorbaub des Südflügels</td>
<td>166</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Erker am Südflügel</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. Erker am Südflügel, Öffnung zum Saal</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4. Vorbaub am Südflügel. Aufl. des kunstgesch. Seminars</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. Wappen am Burgtor nach der Stadt (L. Juppe). Aufl. des kunstgesch. Seminars</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. Wappen vom alten Arkadengang nach dem Neuen Bau 1626</td>
<td>167</td>
</tr>
<tr>
<td>1. Denkstein an die Wiederherstellung des Schloßbrunnens 1675</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. Relief vom früheren Barfüßertor der Stadt (vgl. Taf. 115)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. Relief von dem früheren Wachthaus. Aufl. von Niemeyer</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Schloßkapelle</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ansichten und Schnitte. Aufl. und gez. von O. Stiehl</td>
<td>168</td>
</tr>
<tr>
<td>Innenansicht nach Nordosten. Aufl. der staatl. Bildstelle, Berlin</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Innenansicht nach Westen. Aufl. der staatl. Bildstelle, Berlin</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Innenansicht nach Norden. Aufl. der staatl. Bildstelle, Berlin</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. Innenansicht nach Osten. Aufl. von Bickell</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. Innenansicht nach Westen. Aufl. des kunstgesch. Seminars</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Untersicht des Kapellengewölbes. Aufl. der staatl. Bildstelle, Berlin</td>
<td>169</td>
</tr>
<tr>
<td>Sakristei der Kapelle nach Süden. Aufl. der staatl. Bildstelle, Berlin</td>
<td>170</td>
</tr>
<tr>
<td>Kapelle, Einzelheiten. Aufl. des kunstgesch. Seminars</td>
<td>171</td>
</tr>
</tbody>
</table>
1. Schlufstein des Chorgewölbes
2. Gewölberippe im Treppenturm
3. Auskragung für den nördlichen Ausbau
4. Sockel der Gewölbbedienste
1–8. Kapitelle in der Kapelle
Malereien in der Kapelle. Aufl. von Niemeyer

Einzelne Räume des Schlosses
1. Südflügel, Kellergewölbe (früheres Archivgewölbe) mit Museumsgegenständen. Aufl. von Niemeyer
2. Kellergewölbe des Saalbaues. Aufl. des kunstgesch. Seminars
Großer Saal
1. Grundriß und Südansicht vor der Instandsetzung. Aus Dehn-Roffelscher, mittelalterliche Bauten
2. Südostecle. Federzeichnung von F. Justi
3. Maßwerkenster nach Dehn-Roffelser
Großer Saal, Ostansicht. Aufl. von Bickell
Großer Saal, Westansicht. Aufl. der staatl. Bildstelle, Berlin
1–6. Schlufsteine der Gewölbe im großen Saal (Rittersaal)
2. Hauptportal auf der Südseite 1573 vor der Instandsetzung. Aufl. von Bickell
Hauptportal im großen Saal nach der Instandsetzung
Hessisches Wappen vom Hauptportale des großen Saales. Aufl. von Bickell
Württembergisches Wappen vom Hauptportale des großen Saales
Einzelheiten vom Hauptportal
Einzelheiten. Aufl. von Niemeyer
1. Uhrzeigerblatt am Torbau im Hofe
2. 3. Intarsien an der oberen Türfüllung des Hauptportals im großen Saale. Innens- und Außenseite

Architektonische Einzelheiten
Alte Heizanlagen
1. Arkade im 2. Geschoss des Südflügels zwischen westlichem und östlichem Bau (Benutzerzimmer)
2. Dieselbe Arkade von Osten her (Archivbibliothek) mit Auskragung für den Schornstein
1–18. Profile und architektonische Einzelheiten
1–31. Profile und architektonische Einzelheiten

Portale u.a.
1. Kapellenbau von Osten, vor seiner Instandsetzung. Aufl. von Bickell
2. Gotischer Eingang zum Gewölbe im westlichen Teil des Südflügels. Aufl. von Niemeyer
1. Portal zum inneren Hof. Aufl. von Niemeyer
3. Torsturz 1565 von V. K. Aufl. von Niemeyer
Neuer Bau

Nebengebäude
1. Dacherker am Marstall
2. 3. Grundrisse zum Marstall und Zeughaus. Aufl. von Niemeyer
4. 5. 6. Querschnitt, Vorderansicht und Grundriß des Judizierhäuschens der ehemaligen Turnierbahn
7. 8. Vorderansicht und Grundriß der ehemaligen „Neuen Hauptwache“
1. Judizierhäuschen. Aufl. von Niemeyer
2. Portal am Marstallgebäude seit 1898, ursprünglich (1573) am Quintinschen Hause am Steinweg. Einzelheiten vom Portal am Marstallgebäude. Aufl. von Niemeyer
1. Ehemaliger Torbau (Westtor). Vorderansicht vom Hofe aus und Seitenansicht von Arend
2. Ehemaliger Pulverturm auf dem Festungsgelände. Aufl. und Grundriß von Arend
Tor zwischen Schloß und Zeughaus. 1. Südansicht. 2. Nordansicht. Aufl. von Niemeyer

Befestigungsbaute

1. Burgtor nach der Stadt mit Torschließerwohnung vom Wege nach der Stadt aus. Aufl. von Niemeyer
2. Blick von oben auf Torschließerwohnung und angrenzende Befestigungsmauern. Aufl. kunstgesch. Seminar
2. Blick auf den Südbahnhof des Schlosses vom Pfarrkirchturm aus. Aufl. von Niemeyer

Hexenturm. 1. Westansicht mit Schloß. 2. Südansicht. Aufl. von Niemeyer

Hexturm
1. Turm der Stadtmauer der Altstadt, nahe beim Schloß. Vgl. Tafel 216
2. Wasserturm auf dem westlichen Schloßberg. Aufl. von Niemeyer
1. Stadtmauer von der Altstadt zum Schloß. Aufl. von Niemeyer
2. Auskragungen am westl. Zugangsweg zum Schlosse beim „großen Bollwerk“. Aufl. von Niemeyer

Kanzlei (Landgericht) Grundrisse der Geschosse
Querschnitt, Kellergrundriß, Profile, Tür der Hofmauer. Einfahrt zur ehemaligen Wolfsburg am Schloßberg. Aufgen. und gez. von Niemeyer
1. Lage am Schloßwege. 2. Nordansicht. Aufl. von Niemeyer
2. Lage im Stadtbild von Osten. Aufl. von Bickell
1. Ansicht vom Schloßberge. Aufl. der Staatl. Bildstelle, Berlin
2. Giebelbekrönung (Melchior Atzel). Aufl. kunstgesch. Seminar
Portaal. Aufgen. und gez. von G. Textor
1. Portal zum Keller der ehemaligen Wolfsburg am Schloßberge. Aufgen. und gez. von G. Textor
2. Portal zu Johann Feiges Kanzlei am Schloßberge. Aufl. von Niemeyer