

125

# TAVOLA DELLE CANZONI

## ALLA NAPOLITANA DI THEODO- RO RICCIO, A CINQUE VOCI

- |        |                        |         |                        |
|--------|------------------------|---------|------------------------|
| I.     | Dhe lasciati basciar.  | XIX.    | Sola trouai.           |
| II.    | Viuer non posso piu.   | XX.     | O faccia che rallegra. |
| III.   | Chiamo la mori' baine. | XXI.    | O faccia d'una luna.   |
| IIII.  | Fa pur l'amor cor mio. | XXII.   | Signora a gli occhi.   |
| V.     | Non uoglio in donna.   | XXIII.  | Come possio morir.     |
| VI.    | Mamma mia cara.        | XXIIII. | Perche mi fai languir. |
| VII.   | Chi uol uedere.        |         | Mascharata a 5.        |
| VIII.  | Priuo son d'ogni ben.  | XXV.    | Donne leggiadre.       |
| IX.    | Sto core mio se fusse. | XXVI.   | Madonne siamo.         |
| X.     | Dardi d'amor son.      | XXVII.  | Alla morte de forzi.   |
| XI.    | Di uedoe mi uoglio.    | XXVIII. | Quanto pan far uolete. |
| XII.   | Poi che pato per te.   |         | Mascharata a 6.        |
| XIII.  | Che cosa al mondo mai. |         |                        |
| XIIII. | Donna uoi mi parete.   | XXIX.   | Ble ble ble ble chiel. |
| XV.    | Piu bella sete assai.  |         | Ballata a 6.           |
| XVI.   | Vita mia cara.         |         |                        |
| XVII.  | O Dio che potria far.  | XXX.    | D'una bella mattina.   |
| XVIII. | Fiorite ualli ameni.   |         |                        |