

à mesure que l'on tourne la petite aiguille à droite jusqu'au n<sup>o</sup>. 90 qui donne le mouvement de *prestissimo*; pareille opération faite de droite à gauche, en partant de 0, ralentit les battemens jusqu'au même n<sup>o</sup>. 90, qui donne alors les tems les plus lents du *largo*.

La division des degrés de vitesse & de lenteur de ce Chronomètre étant calculée exactement d'après la durée d'une seconde, & cette division pouvant être connue & exécutée facilement partout, il en résultera qu'un Compositeur pourra envoyer ses Pièces dans les Pays les plus éloignés, avec la certitude qu'elles seront exécutées dans le vrai mouvement qu'il les aura conçues; il lui suffira de mettre en tête de chaque morceau, à tel degré de vitesse, ou à tel degré de lenteur du Chronomètre: cet instrument deviendra alors une langue générale, une langue claire & précise entre les Compositeurs et ceux qui exécutent;

==

*PROSPECTUS de l'Édition corrigée des œuvres de Mr. de Voltaire, avec des Notes, par Mr. Linguet.*

En travaillant à remplir l'engagement autrefois contracté dans les *Annales*, d'y donner un Examen impartial et raisonné des Oeuvres de Mr. de *Voltaire*, engagement acquitté dans