

qu'ici nous ne sommes pas encore sortis des limites de l'équinoxe de printemps, où Bacchus prend les formes du taureau ou celle du premier signe d'alors. C'est là qu'il était resté entouré des Pans et des Satyres, ou des génies qui empruntent leurs attributs de la chèvre placée sur le taureau; c'est à cette époque que pousse l'arbuste qui doit donner en automne les fruits d'Ampelus ou de la vigne, et la liqueur délicieuse dont Bacchus est le père.

CHANT XIII.

JUPITER envoie Iris au palais de Cybèle où était élevé Bacchus, pour lui intimer l'ordre de marcher contre les Indiens, et de combattre le prince *Rixe*, ou *Dériade*, leur roi, qui devait s'opposer aux progrès de sa puissance, et aux bienfaits qu'il allait répandre sur les hommes. Iris exécute les volontés du maître des dieux, et, après avoir goûté elle-même de la liqueur nouvelle que Bacchus lui présente, elle remonte aux cieux. Aussitôt Cybèle envoie le chef de ses chœurs et de ses danses rassembler l'armée qui doit marcher sous les ordres de Bacchus. On remarque parmi les chefs qui se réunissent sous les drapeaux du dieu des raisins, plusieurs héros qu'on retrouve dans le poème sur les Argonautes, et on y distingue surtout le cortège ordinaire de Cybèle, qui ressemble beaucoup à celui des mystères de Bacchus. Émathion, ou le prince Jour, lui amène de Samo-