

Ballet.

Erste Solotänzerin: Fräulein Ibali.

Zweite Solotänzerinnen: Fräul. Bohne und Fräul. Pasta.

4 Figurantinnen.

Orchester.

Hofkapellmeister: Carl Heinrich Adolph Reiß.

Musik-Director: Ferdinand Richard Hempel.

Concertmeister: Carl Wipplinger.

Violinisten:	Wipplinger.	Tivenbell.	Wenzel.
	Strabel.	Kaletsch.	Beireiß.
	Schöler.	Holzappel.	Freitag.
	Heilemann.	Ellenberger.	Schneider.
	Dilcher.		
Bratschisten:	Rundnagel.	Schulze.	
	Volte.	Seiß.	
Violoncellisten:	Knoop.	Dogauer.	Lorleberg.
Contrabassisten:	Brand I.	Laska.	Dähne.
Baß-Tuba:	Panser.		
Harfenist:	Gerstenberger.		
Klaviertisten:	Weiß.	Mänz.	Kästner.
Hornisten:	Schormann.	Zimmermann.	Gömbel.
Clarinettisten:	Reff.	Zaubiger.	Timpe.
Oboisten:	Ludwig.	Kogel.	
Fagottisten:	Göpel.	Höpfeld.	
Trompeter:	Dietrich.	Hoffmann.	Zipf.
Posaunisten:	Brand II.	Loß.	Seiler.
Pauker:	Bebendorf.		

Orchesterdiener: Hofmann **FW** 1.

Decorationsmaler: Harke. Maschinist: Brandt.
 Gehülfe: Müller. Theatermeister: Pfeil.

Garde robe.

Inspector: Stübecke.
 Garderobier: Henckel. Ankleiderin: Frau Hermann.
 Friseur: Berg. Requisiteur: Kloppmann.
 Aufseher des Schauspielhauses: Hausverwalter Joh. Warlich.
 Beleuchtungs-Aufseher: D. Nielsen.
 Theaterdiener: Reiser. Büreaudiener: Siegel **FW** 3.