

der schiffen periode, was nicht
verkümmern, dagegen geben
auf diesen nach R.'s Zeichnungen
von stark haben.

Bei dem drei Gouzen ist auf
dem Gouze W. eine vier einge
Veränderung vorgenommen,
nämlich jeder Gouze ein Apfel
in der Hand gegeben, dagegen
auf dem Barock, die Gouze
auf unten und gestreckt sind
und können Apfel in der Hand
halten. Auch können Gouze
das Gemälde untersuchen sein,
und nicht nach dem Vorze in
Diana, sondern können Aufsch
bieten.

Die gleiche Frage wäre mög
lich, ob das Bild wirklich von
Raffaels Hand ist? Das Bild
befand sich früher in der Gallerie
Borghese, wie es aber Verste
hen und als Raffael, findet in
niemandem anerkannt, daher eine
höchliche Stelle nicht auf der
Tagesordnung

auf dem Barock ein Bild
haben, da es eine der Gouze der
Gouzen in der Hand gegeben, und
in der Hand einen Apfel haben.
Geben die wirklich über die
Abbildung des Bildes etwas an,
wirklich?

Nehmen die obige Abbildungen
mit als ein Zeichen an, und
gesehen für Raffael und die
Bild freundlich auf, und
haben die immer noch, so
würde ich Ihre Befragung dank
bar annehmen.

Mit aller Hochachtung

H
Gelehrter
Wilh. Engelmann.