

Quellen

- 34-35 Fotoarchiv GhK-Pressestelle.
36-50 dpa Frankfurt.
51-56 Stadtarchiv Kassel, Dr. Frank-Roland Klaube.
59-60 documenta-Archiv Kassel.
63-75 Stadtarchiv Kassel.
94-105 „Balance“, Film von Christoph u. Wolfgang Lauenstein, 1990.
106-107 Fotoarchiv GhK-Pressestelle.
108-123 Strukturbildungsprozesse „Sichtblenden - Lichtblenden“. Computerzeichnungen von Mario Rodas Hegel; Lehrbereich Prof. Dr. Hans Dehlinger, Fachbereich Produkt-Design.
124-133 Hans Hillmann, „Ein Jogger träumt von der heiligen Monika“, Konferenzzeichnungen 1976-1989.
148-161 Aphorisms from Schumpeter's Private Diary, zitiert nach: Richard Swedberg, „Schumpeter. A Biography“, Princeton, N.J., 1993, S. 200 ff.
162-177 Handschriftenabteilung der Murhardschen Bibliothek der Gesamthochschulbibliothek, Dr. Konrad Wiedemann.
178-189 Fotografien von Gerhard Kalden mit Unterstützung der Werkstätten der Fachbereiche 15, 16 sowie durch das ISET.
190-209 Fachbereich Mathematik, IAG Mathematisierung, Fachbereich Physik, Fachgebiet Technische Physik, Fachbereich Visuelle Kommunikation, Wolfgang Budde.
210-223 Fotografien von Gerhard Kalden, Gewächshaus für tropische Nutzpflanzen in Witzenhausen, Dipl.-Ing.-agr. Marina Hethke-Wesche.
224-241 Figuren von Harry Kramer aus: Szenen 1952-1955, Mechanisches Theater 1952-1958, „Die Stadt“, Film von 1956.
242-243 Thomas Rosenthal, Kassel.
244-297 27 Variationen zum GhK-Logo von Katharina Fiedler und Petra Wierzychula, Studentinnen der Visuellen Kommunikation an der GhK.
298-311 „BuchstabenReisen“, Studienprojekt Lehrbereich Prof. Christof Gassner, Fachbereich Visuelle Kommunikation.
312-331 „X-Köpfe“ Studienprojekt Lehrbereich Prof. Gunter Rambow, Fachbereich Visuelle Kommunikation.
332-345 Zitate aus: Lucius Burckhardt und Walter Förderer, „Bauen ein Prozess“ (1972), „das ZEBRA streifen“ (1993), hg. von Helmut Aebischer, „Die Fahrt nach Tahiti“ (1988), hg. von den Fachbereichen Stadt- und Landschaftsplanung der GhK, Schriftenreihe Bd. 11, „0 m.“ (1986), hg. von den Fachbereichen Architektur, Stadt- und Landschaftsplanung der GhK.
350-351 Stadtarchiv Kassel.
353-387 Handschriftliche Seminar- und Vorlesungsaufzeichnungen der jeweiligen Autorin/Autors.
388-389 Thomas Rosenthal, Kassel.
390-401 Luftbildaufnahmen aus dem Stadtarchiv Kassel.
402 Staatsarchiv Marburg.
404-405 Stadtmuseum Kassel, Dr. Karl-Hermann Wegner.
406-409 Staatsarchiv Marburg.
410-417 Stadtmuseum Kassel.
418-427 Staatliche Kunstsammlung Kassel, Gemäldegalerie Alte Meister.
444-467 „Grimms Märchen in Scherenschnitten von Käthe Reine“, Mönchengladbach 1925.
468-491 Stadtarchiv Kassel, Fotoarchiv GhK-Pressestelle (Thomas Rosenthal, Claus Knobel, Wolfgang Rink), Stadtmuseum Kassel.

Besonderer Dank gilt dem Stadtmuseum und dem Stadtarchiv Kassel für ihre intensive Unterstützung, ebenso der Handschriftenabteilung der Murhardschen Bibliothek der Gesamthochschulbibliothek, dem Gewächshaus für tropische Nutzpflanzen in Witzenhausen, der Staatlichen Kunstsammlung Kassel, dem documenta-Archiv Kassel.

Nachdruck nur mit Genehmigung des Präsidenten der Universität Gesamthochschule Kassel.