

XXXVI. Der sterbende Jüngling. (156)

23

Langsam und wehmüthig.

Music score for XXXVI. Der sterbende Jüngling. (156). The score consists of four staves of music for voices and piano. The vocal parts are in G minor, and the piano part is in C major. The lyrics are as follows:

Gott! so früh soll ich von hin-nen? ich so jung, die Welt so schön!
und ich soll sie nicht mehr sehn? Gott, vergieb, wenn Thränen rin-nen!

Feurig und treuherzig.

XXXVII. Der Liebesbund. (124)

Music score for XXXVII. Der Liebesbund. (124). The score consists of four staves of music for voices and piano. The vocal parts are in G major, and the piano part is in C major. The lyrics are as follows:

Bester Jüngling, meynst du's ehrlich, o so folg' ich dir als Braut. Aber, Himmel! wie gefährlich, wenn man Jünglingschwüren
traut! bis ihr un-fer Ja er-laufchet, seyd ihr al-le from und gut; aber dann, ach dann! ver-tauschet ihr den sanften Lämmermuht.