

*Langsam mit Affect.*

## II. Das vorige.

O du, das ganz mein Herz er - füllt, ge - lieb - tes sü - fes Schat - ten - bild! o Mädchen, das einst Harm und Wohl mit mir auf Er - den thei - len soll!

The musical score for 'Das vorige' consists of two systems of vocal and piano accompaniment. The first system is in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The second system continues the piece, ending with a double bar line. Fingerings and ornaments are indicated throughout the score.

*Ernsthaft und nachdrücklich.*

## III. Der deutsche Jüngling an sich selbst. (105)

Er - man - ne dich, mein Geist, sey frey! und brich das Slaven - joch ent - zwey, das deutschen Nacken schän - det! nicht deutsch ist sie, nicht deiner werth, die Herzens - lie - be wimmern hört, und sich zu Buhlen wen - - det!

The musical score for 'Der deutsche Jüngling an sich selbst' consists of two systems of vocal and piano accompaniment. The first system is in common time (C), with a key signature of one flat (Bb). The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The second system continues the piece, ending with a double bar line. Fingerings and ornaments are indicated throughout the score.