

ZWEI WELTEN. Ja, ja, es ist schon recht  
Das Tölpel ist eingeknigt.  
Ein freudiges Aufsehen in den freudigen  
ausgerungen Zügen des Mannes  
Ein stilles Gedenken.  
Lüster, in abgeklärter Lederjacke, haben  
Wassersteins: ein Mann der Arbeit.  
Vorher steht er den Hut in den Händen —  
Schweres Aufsehen, das Erkennen: Das  
Wort hat ja dem Tölpel gegeben.  
Der Dämon hinter seinem Schreibtisch —  
wo das Tölpel steht — spielt mit seinem  
Bleistift, anscheinend ungern über etwas  
nachdenkend: er wühlt in den Akten.  
Beide schauen sich an —  
Gedankens Feinde — sie schweigen.  
Der literarische hinter seinem Schreibtisch  
nach hat sich entschlossen:  
Wir all war das Kind? —  
Drei Jahre, Herr Dämon —