

Gassen pilgert: Ausgefahrene Schienenstränge, ausgetretene Steinfliesen, alles Zeugen einstiger Arbeit, aber heute:  
Du bist bei Kranken, schwer Leidenden.

Zwingern ähnlich zieht das hohe Eisengitter mit dicken, massiven Stangen, rings um die Gebäude. Am großen Eingangstor, — es scheint etwas Lebendes, was Ringendes, sich Bäumendes scheint dort zu murmeln. Ja, lebend, sehr lebend und doch zerfleischt, verwundet, matt und tot. Tierisch, grauenhaft. Ein dumpfes Stöhnen aus tausend Kehlen,

Wie Totenklagen:

Trotz, niedergestemmtes Gebrüll der Not. Ein Wort liegt über Tausenden da unten, ächzt es zitternd über tausend bebende Lippen —

„Hunger“ — „Hunger“ —;  
und eine Gesinnung: