

UNTER ROTEN FAHNEN. Wie ein gehetztes Tier liegt der Koloß der Arbeit halbtot: Ernst ruhen die Backsteinriesen. Wie verlorene Kinder irren die schlanken Schlote in den nebligen Herbsthimmel.

Sie scheinen zu suchen,
Bittend vom Himmel etwas zu verlangen:
Arbeit. —

Wie Atem Sterbender schleicht schwach weißer Rauch aus dem Wald der Schlote: Das letzte Lebenszeichen stillstehender Maschinen.

Die Wände sind beschmutzt — Plakate mit großen Buchstaben an allen Ecken — viel rot —

Viele Splitter und Trümmer; zerbrochen stieren die hohen rußigen Fenster, und öligstinkende Luft dringt aus den Räumen. —

Traurig sieht es aus, wenn man durch die