

LECTORI SEV SPECTATORI.

DAMVS hIC vobis, Lector seu Spectator beneuole, Sententias, quas Emblemata vulgo vocant, ex Q. Horatio Flacco, Lyricorum principe, desumptas, tabulisque in æs incisis illustratas. Mutuas namque sibi operas Poësis & Pictura fidelissimè præstant. sic enim noster ille Horatius:
Vt pictura poësis erit.

Sed & Simonides, Plutarcho teste, picturam poësim tacitam, & è conuerso, poësim picturam loquentem argutè appellabat. Reperies itaque in hoc libello non pauca Ethicæ, siue Moralis, ac Stoicæ Philosophiæ dogmata, imaginibus expressa. Ex quibus non modò oblectamentum, sed & vberimum fructum hauries: solent enim oculis obiecta animos magis afficere, quam ea, quæ aut dicta aut scripta.

Segnius irritant animos demissa per aurem,

Quam quæ sunt oculis subiecta fidelibus,

Ceteruni Virtutes ac Vitia, more veterum ex numismatibus ac statuis non raro expressi: interdum verò Adfectus, Passionesque Cupidinum habitu, nouo fortassis exemplo, sed decoro oculisque admodum grato repræsentauit; subinde & æui nostri mores, ne vetustate obsoletâ commune pictorum vulgaris offenderem, studiosè sum secutus. Exempli gratia, Diogenis Philosophi dolium, quod figulinum seu testaceum fuisse non sum nescius, more nostro (quem à Gallis primò adiuentum Plinius commemorat) ligneum, pro communi hominum captu expressi. Atque id pictoribus, statuarijs, cælatotoribus, alijsq; id genus artificibus (quibus hic noster labor non mediocri erit adiumento) non ingratum futurum prorsus confido. De Stoica porrò, ac Morali, vt loquuntur, Philosophia differere non huius est loci aut instituti. multa de his alijs; inter eos nostri seculi, heu quondam! phœnix, IUSTVS

LIPSIVS