

Melitta in Sappho; Clärchen in Egmont;  
Beatrice in der Braut von Messina.

Herr Siebert vom k. k. Hoftheater zu Wien:  
Carastro in der Zauberflöte.

Dem. Rainz aus Wien: Rosine im Barbier  
von Sevilla; Sophie im Sargines; Amea-  
naide im Lancred; Vitellia im Titus.

Herr Blumauer vom Mannheimer Theater:  
Oberförster in die Jäger; Peter Plum  
in Armut und Edelsinn; Borotin in der  
Abnsrau.

Mad. Schönberger vom großherzogl. Hof-  
theater zu Darmstadt: Sargines Sohn  
im Sargines.

Dem. Schulz vom Carlsruher Hoftheater:  
Prinzessin im Johann von Paris; Vitel-  
lia im Titus; Julia in der Vestalin.

Mad. Scharpf: Maria Stuart; Elsbeth  
im St. Johannistag; Johanna von Mont-  
faucon, wurde engagirt.

Herr Boß vom Braunschweiger Nationalthea-  
ter: Philipp in Johanna von Montfaucon.

Herr Seydelmann vom Ständtischen Theater  
zu Prag: debütirte als Fritz Berg in Weltton  
und Herzensgüte; als Gottlieb Kocke in  
der Partheienwuth; als Herzog im Tagsbe-  
sehl; als Graf in Trau, schau, wem!

Dem. Maas: Donna Diana; Orsina in  
Emilia Galotti; Isabella in Quälgeistern,  
als Gast.

Herr Horny: Amtmann in Fluch und Segen.

---