

Den 26sten: Partheyenwuth, Sch. in 5 A. —  
Den 27sten; Der Freischütz. — Den 28sten: Der  
Tagsbefehl, Sch. in 2 A. Frau, schau, wem!  
L. in 1 A. — Den 30sten: Je toller je besser,  
D. in 2 A.

### Monat November.

Den 2ten: Clementine von Aubigny, L. in 4 A. —  
Den 3ten: Johann von Paris. — Den 4ten:  
Der arme Poet, Sch. in 1 A. Maske für Maske.  
— Den 6ten: Die argwöhnischen Eheleute, L. in  
4 A. — Den 9ten: Pommersche Intriguen. Num-  
mer 777. — Den 10ten: Adrian van Ostade.  
Der Deserteur, Ballet. — Den 11ten: Des Her-  
zogs Befehl. — Den 13ten: \*\* Der Lustspiel-  
dichter auf dem Lande, L. in 1 A. Die unter-  
brochene Whistparthie, L. in 2 A. — Den 16ten:  
Verbrechen aus Ehrsucht. — Den 18ten: Donna  
Diana. — Den 20sten: Fanchon. — Den 23sten:  
Das Taschenbuch. Der Verräther. — Den 24sten:  
\*\* Faust, D. in 2 A. — Den 25sten: Emilia  
Galotti. — Den 27sten: Die Quälgeister, L. in  
5 A. — Den 28sten: Der Verschwiegene wider  
Willen, L. in 1 A. Der Bär und der Bassa. —  
Den 30sten: Faust.

### Monat December.

Den 1sten: Partheyenwuth. — Den 2ten:  
Reue und Ersatz, L. in 4 A. — Den 4ten: Frau,  
schau, wem! — Nachtigall und Rabe, D. in 1 A.  
— Den 7ten: \*\* Der Wunderschrank, L. in 4 A.  
— Den 8ten: Die Zauberflöte. — Den 9ten: