

### Monat Februar.

Den 2ten: Das letzte Mittel, L. in 4 A. —  
Den 3ten: Der Bräutigam aus Mexiko. — Den  
4ten: Joseph und seine Brüder. — Den 6ten:  
Nathan der Weise, dram. Gedicht in 5 A. —  
Den 9ten: Das Epigramm, L. in 4 A. — Den  
10ten: Die Müllerin. — Den 11ten: Das Rät-  
chen von Heilbron, Sch. in 5 A. — Den 13ten:  
Der Schneider und sein Sohn, L. in 5 A. —  
Den 16ten: Figaros Hochzeit, D. in 3 A. —  
Den 17ten: \*\* Egmont, L. in 5 A. — Den 18ten:  
Rochus Pumpernickel, Quodlibet in 3 A. — Den  
21sten: Der Barbier von Sevilla. — Den 23sten:  
Die Hagestolzen, L. in 5 A. — Den 24sten:  
Tancred, D. in 2 A. — Den 25sten: Egmont.

### Monat März.

Den 1sten: \*\* Der Freischütz, D. in 3 A. —  
Den 2ten: Der Wirtwarr, L. in 5 A. — Den  
3ten: Der Freischütz. — Den 4ten: Der Braut-  
tanz, L. in 5 A. — Den 6ten: Das Testament  
des Dinkels. Die beiden Billets, L. in 1 A. —  
Den 9ten: Figaros Hochzeit. — Den 10ten: Graf  
Benjowsky, Sch. in 5 A. — Den 11ten: Die  
deutsche Hausfrau, Sch. in 3 A. Lukas und Ni-  
nette, pantomimisches Divertissement. — Den  
13ten: Eduard in Schottland, Drama in 3 A. —  
Den 16ten: Die Schweizerfamilie, D. in 3 A. —  
Den 17ten: \*\* Die Waise von Genf, Drama in  
3 A. — Den 18ten: Peter der Große und Alexei,  
L. in 5 A. — Den 19ten: Das Geheimniß. Lukas