

Was gehört nun zu einem richtigen Fernempfang mit einem modernen Saba?

- **1. Das Aufsuchen des Senders:** Kinderleicht, 72 Stationsnamen sind auf der Großsichts-Skala übersichtlich aufgeschrieben. Die Skala ist natürlich beleuchtet. Man dreht einfach den Strichzeiger auf den Markierungspunkt des Stationsnamens ein. Fertig! Weiter aber gar nichts. Die Markierung stimmt so genau wie die Teilung auf einem Meterstab.
- **2. Die Einstellung des Lautstärkereglers:** Die meisten Sender kommen „brüllend laut“. So war es nicht gemeint! Also stellen wir am Lautstärkereglereinfach soweit zurück, bis der Sender gerade so laut kommt, wie wir wünschen. Aus! –
- **3. Die Rückkopplung:** Nur bei den Zweikreis-Empfängern! **Braucht man meist überhaupt nicht!** Also für gewöhnlich: Nicht anrühren! Wer aber schon firm ist, der kann damit die Trennschärfe und Lautstärke „feinstellen“.
- **4. Die Tonblende:** Noch einfacher ist die Bedienung beim Saba-Super. Der Lautstärkeknopf ist wieder da; denn den müssen wir ja auf jeden Fall haben. Statt der Rückkopplung aber haben wir hier das Knöpfchen „Klangblende“ oder „Tonblende“ – wie man sagt. Hiermit kann man die Klangfarbe gerade so einstellen, wie man sie wünscht. Kreischt eine Sopranstimme,