

- wir die Aeltern der Musikvereine im
Kulturkreis zu lassen - aber dann mit dem
gewachsenen Publikum ausgeführt. - Jeder
muss sich selbst einen Einfluss sammeln
haben, den man dem allgemeinen Publikum
dem Herzen und Gedanken zu lassen pflegt. In
diesem gab es in den letzten Jahren kein
Gute mehr, in dem Chorvereen, und wenige
stark einige zu einem Ensemble wie z.B.
Quartette, Quintette u.dgl. zu bringen, und
diesen anzusetzen, unwunders ⁱⁿ heimische finan
ces, besonders, welche - wenn es ist die
Publikum in den ersten zwei
Jahren ist mit Stärke mit dem Effect
aus, wann es in diesem den den Abs
so far den den den, und so den
Ensemble - Es ist ein den den den

MURHARDSCHES
UND
LANDES
BIBLIOTHEK