Sublimation ♁.

Ex 2 theil ♁, Salmiac 1 theil, reibs wall undt subtil und
einander, thue es in ein sublimatorium, undt gieb feuer nach ge-
meinem brauch, so steigen d ☿ auf, undt nimbt die farbe
des ♁ mit sich, welches dan sehr wunderlich zu sehen, diese
materien durch den reuer gradiert, dz sie in die
höchste röthe gebracht wirdt, sublimire so lang biz gar
rechwin, od reiterir dz sublimire biz gar rot wirt, dar nach subli-
mire mit ein andallein [illegible] ex ♁ wie in d Redel vo hall gen
biz es sub nil wirt so las bl-
ire, in [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]

gedeckt ⊖ 1 ♃, und ⊕ 2 ♃, in einem dürren topffer
thann gemischt, undt p retor dan destilirt, dis alaun
⊖, geiß auf ein regulum ♁ den zuvor klein gestossen
undt gerieben in ein kalben, undt geschmidt ein helm
darauf, dan es brau sett sehr, ein vor lag weil ver-
macht dorvor, las ungefährlich 24 stundt od 169 ohne
feuer, dan gar sanfte gedrieb, so giebertz ein rott
alaun herüber, dz aber in fundo bleibt ist, ein weisse
materia, diese materiam nim heraus, und reibs,
thue es wieder in ein kalben, und geiß frisch alaun ⊖ da-
rüber, dz es wie ein mus werde, und las es 169 stehen
und ruhen, und dan mit gewalt dz feuer zu letzt nach ge-
drieben, so steigen d ☿ auf, welcher sich als dan in vor-
men ▽ vivificire lest.