

artifex habere dicit, submersis atq[ue] appositis, eandem
a radie defendit; fustera & eodem sensu stahi foribus,
ne nimias forsan irram minima urgeat, sp[ecies]que haec
roe copiosius in recipientem intrent, q[uod] resolvi possint,
unde vasis ruphra non sine artificis periculo conser-
vatur. Cum v. tardius guttulas fluere aeadoservis,
auge & sensim, sub fine tamen nono carbonibus
parcere; Nam calor exigitur vehemens. Hac roe
or ex patris 24 tib humiditate collecta, eandem porro
v. vas pellicanum unum atq[ue] alterum lentissima
humiditate balnei circulari facies. Habito deinde
longissimo vase, quod margo depinget, mra in eode
primum posita, lentissimo porro dilectus balneo. Hinc n.
exhibit v. qdām, q[uod] ut sp[ecies] + ardet, estq[ue] tib aer, hic aer
abstrahatur aliquoties a terra et ad partem terrae. Na
cetera ita non aegs in eodem pelliuntur vase, infun-
datur igit in retortam amplissimam longamq[ue] balneo e-
ducatur, donec deinde oō quoddam inter ottandum separari
atq[ue] (in retorta adhuc existente phlegmate) supernare
aiaadversas; quod non nisi q[uod] infundibulum more coi-
separandi oō ab v. distinguens. Hoc tandem proposito no-
soluno convenit, diciturq[ue] oō & c[on]tra, in quo solem dissolven-
decet. Sed convenit hoc oō in pellicano primū, longoq[ue]
calore subtiliare, deinde rectificare semel atq[ue] iterum.
Hac est q[uod] paro feminax, seu v. & lis nostra; nunc disposi-
tionem masculi dicimus.

H **E** **O** partes aliquot, et in vase, quod octavam occupabit
partem, precipita in pulverem, quod 40 diebus in fornacis
la humihori arena repleta fiet et ultimus sic procede.