

259^v–272^v. 277^r–279^v HUGO <DE SANCTO VICTORE>: DE ARCA NOE MORALI], Ausz. (259^v–272^v) lib. 3. Endet hier *requiescamus cum Christo* ... PL 176, Sp. 647–662. (277^r–279^v) lib. 4, cap. 8. PL 176, Sp. 674–677.

272^v–277^r [Ps.-EUSEBIUS <GALLICANUS>: HOMILIAE], Ausz. >... dicta ex ome-liis beati Cesarij<. (272^v–274^v) Homilia 39, (274^v–275^v) 40, (275^v–276^v) 41, (276^v–277^r) 44 ganz oder im Ausz. CCSL 101 A, S. 458, Z. 41 – S. 464, Z. 138, S. 469, Z. 1 – S. 474, Z. 75, S. 487, Z. 7 – S. 490, Z. 44, S. 522, Z. 1 – S. 525, Z. 38. Zur Verfasserfrage vgl. CPPM IB 4379, 4381, 4382, 4383. 277^r–279^v s. o. 279^v–280^r s. o.

280^r–281^v Tractatus >*De triplici sanctificatione*<. >*S<anctificatio est triplex. Quedam enim communis est, que fit per sacramenta ...—... sanctificationem excedere aliorum etc.*<

281^v–283^r BERNARDUS <CLARAEVALLENSIS>: SERMONES IN PSALMUM »QUI HABITAT«, Ausz. Nur Abschnitt 1–3 aus Sermo 1. Druck: Opera 4. Romae 1966, S. 385, Z. 1 – S. 388, Z. 7. 283^{rv} Notatum >*Gracia qualiter fortificat animam*<.

284^r–291^r MODUS CONFITENDI. [Prolog] >*Q<Voniam omni confitenti necessarium est hanc generalem dicere confessionem ...* Nur anfangs identisch mit dem gleichnamigen Werk des Andreas de Escobar. Der Text ändert sich ab der Stelle, an der Andreas de Escobar sich in seinem Werk nennt. [Text] *Confitens ergo accedens confessionem facto signo sancte crucis dicat ...—... perducat animam meam ad celestem gloriam. Amen.*

291^r–292^r Notata >*Impedimentum quale sit gracie dei*<. 292^r–294^r Notata >*Graciam amissam qualiter debet homo recuperare*<. Bl. 294 hatte schon im 15. Jh. das Format: 20 × 8. 294^v leer. 295^r–305^v >... registrum presentis libri<. 305^v–306^v Notata de profectu hominis interioris.

4° Ms. theol. 22

Antonius Florentinus · Johannes de Friburgo · Johannes Nider · Libellus de horis canonica dicendis

Papier · 112 Bl. · 21, 5 × 14, 5 · 15. Jh., 3. Viertel

Am Anfang 5–6 Lagen Textverlust · VI¹² + (V + 2)²⁴ + 5 VI⁸⁴ + (VI–1)⁹⁵ + VI¹⁰⁷ + (II + 1)¹¹² · Lage 4 mit Buchstabe »A« gekennzeichnet · Reklamanten · Schriftraum 15, 5 × 9, 5 · 1–94: 37–43 Zeilen; 96–112: 29–39 Zeilen · Bastarda · 1–17, 18–94, 96–112: je 1 Hand · rubriziert · 2-