

21 Das himmlische Licht

Krippenspiel von *Otto Blüse*.

Der Verfasser behandelt im Gewand der biblischen Geburtsgeschichte die aus dem Geiste des cherubinischen Wandersmannes gefolgerte Erkenntnis, daß das reine Gotteslicht in dieser Welt nur mächtig werden kann, wenn es in der Brust jedes Menschenkindes neu geboren wird. Wenn der symbolhafte Ewigkeitswert der heiligen Handlung begreiflicher Weise wohl allein seine höchste Weihe im kirchlichen Raum zu erhalten vermag, so wird das Spiel gleichviel mit Erfolg auch auf einer Bühne zur Darstellung kommen können, wobei es dem Geschick des Spielleiters getrost überlassen bleiben darf, die entsprechend abgewandelten Voraussetzungen zu schaffen. So sollte in diesem Falle die Orgel durch ein Harmonium oder durch anderweitige Instrumentalmusik ersetzt werden, während die Lichtschar der Engel ihre

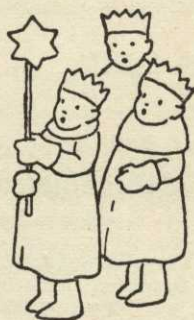
Aufstellung am besten hinter einem blauen Zwischenvorhang, der im gegebenen Augenblick nach beiden Seiten aufzuziehen ist, findet.

Spieldauer: etwa 45 Minuten.

Das Spiel eignet sich für Jugendliche oder Schüler der Oberstufe unter Lösung einer dankbaren chorischen Aufgabe, da das Spiel Lieder mit neuen Texten und Weisen enthält, die die Chorliteratur der Weihnachtszeit erfreulich bereichern.

Erforderlich sind 10 Spieler und ein Singchor.

Aufführungsrecht durch Kauf von 10 Textbüchern zu je 1,20 DM.



22 Der Teufel und die Landsknechte

Märchenspiel nach Grimm von *Fritz Grebenstein*.

Drei fahnenflüchtige Soldaten werden vom Teufel in die Hölle geholt und müssen dort jahrelang Kehrdreck fegen. Um zur Erde wieder entlassen zu werden, sollen sie drei schwere Rätsel raten. Das gelingt ihnen mit Hilfe der guten Teufelsgroßmutter. Als sie merken, daß sie der Erde zurückgeschenkt sind, da rennen zwei von ihnen ohne Zögern hinter der Landsknechtstrommel her, und nur der dritte verdingt sich bei einem verarmten Bauer, um das in den Wirren des Krieges zerstörte Anwesen mit aufbauen zu helfen und künftig statt des Schwertes den Pflug zu führen. — Auf märchenhafter Grundlage ein aufrüttelndes Zeitstück.

7 m. und 1 w. Spieler, dazu Bewegungschor. Für 16- bis 20jährige.

Spieldauer: etwa 60 Minuten.

Aufführungsrecht durch Kauf von 10 Textbüchern zu je 1,20 DM.